SCHEDA

LDCT - Tipologia

attuale

LDCN - Denominazione



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00161066	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900161064	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto del vescovo Gherardo Gherardi	
SGTP - Titolo proprio	Gherardus Gherardius	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	
PVCC - Comune	Pescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

palazzo

Palazzo Galeotti

LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768	
AUTH - Sigla per citazione	00002528	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Pazzi Pietro Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1770 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00001948	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	208.5	
MIFL - Larghezza	150	
CO - CONSERVAZIONE	YOUR	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	stampa ritagliata e incolalta su volume	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 13 : 61 B 2 (GHERARDI Gherardo) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Gherardo Gherardi. Abbigliamento religioso. Oggetti: crocifisso. Decorazioni: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	GHERARDUS GHERARDIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	PATRICIUS FLORENTINUS/ EPISCOPUS PISTORIEN() ET PRATEN()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	IO() DOM() FERRETTI DEL() P() ANT() PAZZI SCULP ()
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione e l'altra raffigurante il ritratto del vescovo Michele Carlo Cortigiani (cfr. scheda n. 00161065) sono presentata con una posizione che richiama le "gallerie" di personaggi celebri, allineati in volumi e racchiuse in semplici cornici tutte uguali, secondo un uso tipico soprattutto della metà del Settecento. E' dunque probabile che facessero parte di una più vasta raccolta di effigi di prelati. Dell'autore, il fiorentino Antonio Pazzi, è nota l'attività come bulinista, dedicandosi particolarmente all'esecuzione di serie di ritratti, molti dei quali ricordati dal Gori Gandellini (G. GORI GANDELLINI - L. DE ANGELIS, "Notizie istoriche degli intagliatori", Siena 1808-1816, voll. 15, tomo III, pp. 22-28; cfr. anche O. H. GIGLIOLI, "Incisori toscani del Settecento", Firenze 1643, p. 18 e S. MELONI TRUKLJA, "La collezione Pazzi (Autoritratti per gli Uffizi): un'operazione sospetta, un documento malevolo", in "Paragone" n. 343, 1978, pp. 79 e sgg.). Con Giovan Domenico Ferretti collabora anche nella sua più nota impresa che lo vede incidere la maggior parte dei autoritratti di proprietà medicea per il "Museo fiorentino". L'effigiato, Gherardo Gherardi, Vescovo di Pistoia e Prato dal marzo 1679 al gennaio 1690, istituì il seminario dei chierici in Prato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Pescia specifica **CDGI - Indirizzo** Pescia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 292930 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Dizionario biografico BIBD - Anno di edizione 1960-00000386 **BIBH** - Sigla per citazione AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1983 **CMPD** - Data Protesti A. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Meloni S. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 Cortigiani S. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD - Data** AGGN - Nome ARTPAST/ Cortigiani S.

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile