SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227006
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Jean Charles Sismondi
SGTP - Titolo proprio	J.C.L. Sismondi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	stanza delle stampe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bouvier Abraham
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	00007675
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Munire Romilly Amelia
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00007678
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Gruaz Ch.
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	158
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	237
MIFL - Larghezza	189
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio controfondato, lacerazioni della carta nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (SISMONDI Jean Charles)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Soggetti profani. Personaggi: Jean Charles Sismondi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	A(...) BOUVIER LITH(...) IMPR(...) CH(...) GRUAZ A' GENEVE M (...)ME MUNIER-ROMILLY PINX(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	J(...)C(...)L(...) SISMONDI
	La stampa è stata tratta da un quadro ad olio conservato nella biblioteca universitaria di Ginevra, eseguito da Amelia Munier Romilly, pittrice ginevrina specializzata in ritratti, attiva a Parigi (1812-25), in Inghilterra (1836) ma soprattutto nella sua città natale (cfr. THIEME-BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol. XXV, 1931, p.270). Di questo ritratto parla lo stesso Sismondi in una lettera indirizzata al pittore Guerin e datata 5 agosto 1838. Egli lo definisce "tres rassemblant à l'huile de grandeur naturelle" (G.C.L.SISMONDI, "Epistolario raccolto....", a cura di Carlo Pellegrini, Firenze, 5 voll. 1933-75, vol. 4, p. 213-4). Da altre lettere indirizzate a Girolamo Nardini, incisore di Parma, si ricava che nel 1839 quest'ultimo stava lavorando alla stampa tratta dal quadro della Munier Romilly. Anche per la presente incisione è stato preso a modello il dipinto a olio, sebbene vi siano state apportate delle modifiche soprattutto nella parte

NSC - Notizie storico-critiche	bassa. Nella tela infatti il Sismondi appariva seduto alla sua scrivania in atto di scrivere. L'autore di questa litografia, A. Bouvier, ha eliminato la raffigurazione del tavoloed ah modificato la raffigurazione del braccio destro. Per il resto tutto, anche i più piccoli particolari, sono uguali all'originale ad olio. Dal momento che il Sismondi parla dell'incisione del Nardini come se fosse la prima tratta dal suo ritratto, si deve supporre che la stampa in questione sia stata realizzata successivamente, forse dopo pochi anni. Per quanto riguarda l'incisore, non mi è stato possibile identificare A. Bouvier. E' noto infatti un Arthur Bouvier nato a Bruxelles nel 1837, ma fu soprattutto pittore di marine. Si conosce anche un Augustus Jules Bouvier, ma si tratta di un pittore inglese, specializzato in dipinti ad acquerello (cfr. THIEME-BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol. IV, 1910, p.478). Confrontando questo ritratto con quello della litografia eseguito su disegno di Pietro Ulivi e conservata nel Museo Civico (cfr. scheda con foto AFSBAS di Firenze, n. 294929), possiamo notare come nella presente stampa il letterato ginevrino abbia un aspetto più florido e giovanile. Per questo motivo, accettando la data 1837 per l'ideazione del ritratto del pittore pistoiese, si deve supporre che il dipinto di Amelie Munier Romilly sia stato realizzato diversi anni prima. La litografia, adesso collocata nella Stanza delle Stampe della biblioteca, era esposta fino a qualche anno fa nella Sala Sismondi del Museo Civico, come rsulta dalla "Guida del Museo di Pescia", Pescia 1968.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 295021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. XXV, p.270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sismondi J.C.L.

BIBD - Anno di edizione	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)