# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452650
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione stampa

stampa di traduzione **OGTT** - Tipologia

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ultima cena **SGTT** - Titolo Il Cenacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI

Vinci **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO** - Ubicazione originaria SC

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO - Opera finale** 

/originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Leonardo da Vinci
ROFD - Datazione opera finale/originale	1495/ 1498
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Conv. di S.M. delle Grazie/ Refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rainaldi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002734
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Matteini Teodoro
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00002355
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519
AUTH - Sigla per citazione	00000535
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Antony Nicola
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1797-1810
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1800-1805
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

DDC - DEDICA	1000 1007
DDCD - Data	1800-1805
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	451
MISL - Larghezza	746
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	451
MIFL - Larghezza	746
CO - CONSERVAZIONE	YOME
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	
specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Leonardo da Vinci dipinse nel Ref(ettori)o dei PP(adri) di S(an) Domenicoa Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Teodoro Matteini dis(egnò)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al margine inferiore a destra

ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione IS	ISRI - Trascrizione	Francesco Rainaldi incise
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione EST. Matt(eo) C(apitolo) XXVI ISRI - Trascrizione EST. Matt(eo) C(apitolo) XXVI ISRI - SERIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Alla Santità di Pio VII Pontefice Massimo / Felicemente Regnante ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Alla Santità di Pio VII Pontefice Massimo / Felicemente Regnante ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in hasso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISRI - Trascrizione In Sarso al centro ISRI - Trascrizione In Francesco Rainaldi D() D() D() ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione papale STMI - Posizione sotto al margine inferiore, al centro		- America Administration
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - T	ISRC - Classe di	sacra
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tr		NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tra	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura in basso al centro  ISRI - Trascrizione Alla Santità di Pio VII Pontefice Massimo / Felicemente Regnante  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione In Sira - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità nera indicazione di responsabilità in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di c	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - STENC - Classe di appartenenza ISR - STECI di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Recuiea di scrittura ISR - Posizione ISR - Recuiea di scrittura ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Tripo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISRI - Trascrizione Alla Santità di Pio VII Pontefice Massimo / Felicemente Regnante ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro		dedicatoria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione I	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMC - Classe di appartenenza papale  STMI - Identificazione papale  STMI - Identificazione sotto al margine inferiore, al centro	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Tecnica di scrittura  ISRC - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascri	ISRI - Trascrizione	Alla Santità di Pio VII Pontefice Massimo / Felicemente Regnante
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Niccola de Antonis impresse  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione Pio VII Chiaramonti STMI - Identificazione STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione  sotto al margine inferiore, al centro	ISRI - Trascrizione	Niccola de Antonis impresse
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione Pio VII Chiaramonti STMI - Identificazione STMI - Posizione Sotto al margine inferiore, al centro	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro		documentaria
ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D() STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRI - Trascrizione	In Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albergo dell'Aquila Nera
appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di stemma  appartenenza  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione Francesco Rainaldi D() D() D()  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione papale STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRP - Posizione	in basso a destra
STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione papale  STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	ISRI - Trascrizione	Francesco Rainaldi D() D() D()
appartenenza  STMQ - Qualificazione  papale  STMI - Identificazione  Pio VII Chiaramonti  STMP - Posizione  sotto al margine inferiore, al centro		
STMI - Identificazione Pio VII Chiaramonti STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro		stemma
STMP - Posizione sotto al margine inferiore, al centro	STMQ - Qualificazione	papale
_	STMI - Identificazione	Pio VII Chiaramonti
Scudo sagomato accollante le chiavi di san Pietro e cimato da tiara	STMP - Posizione	sotto al margine inferiore, al centro
		Scudo sagomato accollante le chiavi di san Pietro e cimato da tiara

### STMD - Descrizione papale. Blasonatura: partito semispaccato; nel primo d'azzurro al monte di tre colli d'oro cimato da una croce patriarcale dello stesso accompagnata dalla parola PAX La datazione agli anni 1800-1805 che compare nella bibliografia è confermata dalla presenza dell'arme di Pio VII, che fu pontefice dal 1800 al 1823, e dalla data di morte del Rainaldi, che della stampa fu incisore (1805). Probabilmente l'iscrizione relativa a Niccolò Pagni lo **NSC** - Notizie storico-critiche identifica come il rivenditore dell'incisione. La stampa risulta essere copia di quella eseguita dal Morghen, di poco precedente (per le notizie ad essa relative v. scheda n. cat. gen.0900452648). L'impressione è coperta dal passe-partout, pertanto non è stato possibile individuare le esatte misure della lastra. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 496278 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Leonardo incisione BIBD - Anno di edizione 1984 **BIBH - Sigla per citazione** 00011261 p. 65, n. 46 BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. fog. 46 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE **CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1995 **CMPN - Nome** Saturni A. **FUR - Funzionario** Damiani G. responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2006 **AGGD** - Data AGGN - Nome **ARTPAST**

NR (recupero pregresso)

**AGGF - Funzionario** 

responsabile AN - ANNOTAZIONI