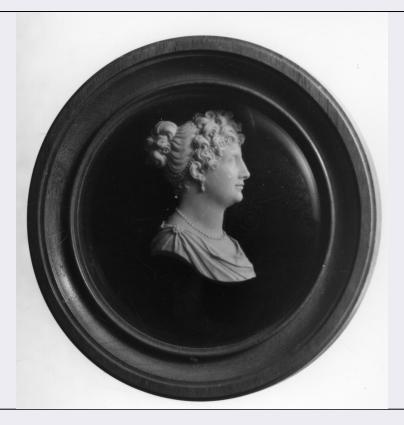
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159992
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Alessandrina Bleschamp Bonaparte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo attuale LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 4 LDCM - Denominazione Museo Nazionale del Bargello raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Cere 361 1914 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Serani raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1888 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Santarelli Giovanni Antonio **AUTN - Nome scelto** 1758/1826 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00004894 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica vetro MTC - Materia e tecnica legno **MIS - MISURE MISD - Diametro** 9.5

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera rosa arancio su fondo di vetro nero raffigurante una testa femminile in profilo a destra (Alessandrina Bleschamp Bonaparte). Cornice rotonda in legno con vetro convesso di protezione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALESSANDRINA BLESCHAMP BONAPARTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Alessandrina Bleschamp Bonaparte.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella collezione di calchi Paoletti di Palazzo Braschi a Roma esiste un calco identico alla cera. Si tratta del calco (vol. VI n. 65) del relativo cammeo in onice esposto a Roma per la mostra su Benedetto Pistrucci (Roma 1955-56, p. 83, n. 20) di proprietà del marchese Del Gallo di Roccagiovine, purtroppo non riprodotto. Al Museo Napoleonico di Roma esistono due cere del Santarelli di cui solo una (n. 87 datato 1808) risponde ad Alessandrina Beschamps. I confronti fatti con il dipinto del Fabre datato anch'esso 1808, con il busto del Canova (G. Hupert, La sculpture dans l'Italie Napoleonienne, Paris 1964, p. 154, fig. 66) o con il cammeo del Morelli (G. Pietrangeli, Il Museo Napoleonico di Roma, Roma 1966, VI, 14.644) possono confermare tale attribuzione. Alessandrina Beschamps, vedova Jouberton, sposò nel 1803 Luciano Bonaparte, principe di Canino e Musignano dopo la morte della prima moglie, Christine Boyer.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Serani
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204201
	TOGRAFICA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	documentazione allegata
	documentazione allegata fotografia b/n
FTAX - Genere	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 333692
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Cere
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrattini cera
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006680
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 22a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appe ndice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)