

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131467

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Barbara Villiers duchessa di Cleveland

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Ambasciata d'Italia a Londra (Palazzo Grosvenor)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Grosvenor Square 4, Londra
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ambasciata d' Italia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890 n. 2555
<b>INVD - Data</b>	1890 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezioni Mediceo-Lorenesi
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Fiorentine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1934
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1669
<b>DTSF - A</b>	1669
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lely Peter
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1618/ 1680
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007737
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	De' Medici Cosimo III
<b>CMMD - Data</b>	1669
<b>CMMC - Circostanza</b>	visita a Londra
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	122
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (BARBARA VILLIERS) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Barbara Villiers duchessa di Cleveland. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: collana; orecchini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la vicenda di questo dipinto, si rinvia al n. 2535. La dama qui rappresentata , indicata dal Pieraccini come Eleanor Gwyn, è stata identificata con certezza dal Millar in Barbara Villiers ( 1640-1709 ), contessa di Castlemaine e poi duchessa di Cleveland. L'identità del personaggio sembra confermata dai numerosi ritratti esistenti nello studio del Lely e da una miniatura di Richard Gibson ( 1615-1690 ) conservata agli Uffizi ( Inv. 1890, n. 8866 ). Barbara Villiers ( 1640-1709 ) figlia di William, secondo visconte Grandiston, sposò nel 1659 Roger Palmer, conte di Castlemaine. Una delle più famose bellezze di corte, divenne l'amante di Carlo II nel 1670 e creata duchessa di Cleveland: ebbe da lui almeno sei figli. Fu appellata da J. Evelyn 'maledizione della nostra nazione'. Cosimo de' Medici la conobbe durante il suo soggiorno londinese nel 1669, e ne volle il ritratto ringraziando poi la duchessa per aver consentito a posare per il Lely. Tuttavia il ritratto non fu, con gli altri, terminato fino al 1672: la cassa con i quadri, poi, cadde nelle mani di pirati olandesi e raggiunse Firenze solo grazie all'intercessione del principe d'Orange l'anno successivo. In deposito all'Ambasciata d'Italia a Londra dal 1934.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 352987**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pieraccini E.**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBH - Sigla per citazione** 00009935**BIBN - V., pp., nn.** p. 83, n. 134**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Millar O./ Crinò A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBH - Sigla per citazione** 00009716**BIBN - V., pp., nn.** p. 124**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Italian Embassy**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00010871**BIBN - V., pp., nn.** p. 23**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beckett R. B.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** 00010872**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Uffizi catalogo**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000848**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Firenze Inghilterra**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00004255**BIBN - V., pp., nn.** n. 115

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crinò A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-146

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarini M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)