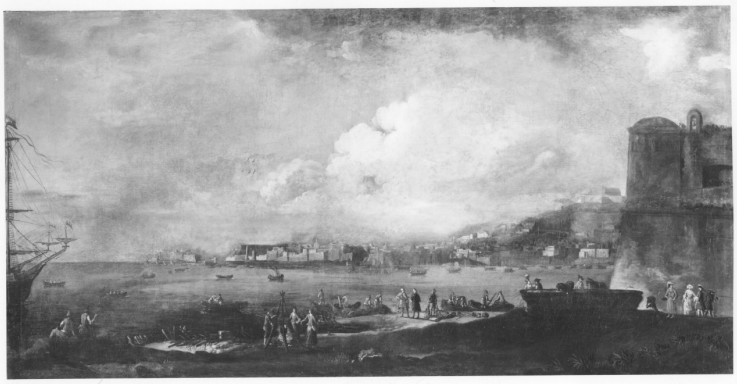
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00233159
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Napoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9999

INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Trentino Alto Adige
PRVP - Provincia	BZ
PRVC - Comune	Merano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale militare tededesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Joli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00005734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77.5
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25I1(NAPOLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: golfo di Napoli. Figure. Mezzi di trasporto: veliero; barche. Elementi architettonici: bastione del Forte del Carmine; Certosa di San Martino; Castel dell'Ovo; case. Mare. Fenomeni metereologici: nuvole. Abbigliamento: abiti d'epoca. Attività umane.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	"MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI"; "n.24 "
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	centro del telaio
STMD - Descrizione	"Uff. 656"
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto rappresenta la veduta del golfo di Napoli sullo stile degli ultimi esponenti del vedutismo romano. Oltre che con la lezione del Vanvitelli, mostra strette affinità con due vedute di Josef Vernet (1714-1789), raffinatissime per tocco e atmosfera, datate 1748, oggi al Louvre. In particolare, per la secchezza dell'importo e per la rigidità delle figure, deve trattarsi di una delle numerose repliche di bottega delle vedute di Napoli di Antonio Joli, modenese, attivo alla corte borbonica di Carlo III, in qualità di scenografia di corte. La disinvolta e ariosa maniera prospettica rivela infatti una educazionedi scenografo e osservatore di fini scene di genere che fu caratteristica del Joli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1945/12/26
ALNN - Note	data e circostanza dell'alienazione non sono note. Recuperato a Merano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355803
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera ritrovata
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	p.205
BIBI - V., tavv., figg.	tav.217
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata, omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mannini M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Silvia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988