

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126085
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900126085

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Cristo
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1065
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Piero a Sieve

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano osservante
PRCD - Denominazione	Convento di S. Bonaventura a Bosco ai Frati

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1808/ 1810
PRDU - Data uscita	1841

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1841
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1461
DTSF - A	1461
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Froment Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1435 ca./ 1483-1484
AUTH - Sigla per citazione	00001271
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Coppini Francesco
CMMD - Data	1459/ 1462
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre pannelli: i due laterali dipinti sul recto e sul verso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Quando il trittico entro' agli Uffizi fu catalogato come "grande trittico di stile antico, che si crede di scuola tedesca", opera di "Nicolas Froment, nome sconosciuto nella storia della pittura". Nel 1878 il Mantz vi riconobbe la stessa mano dell'autore del trittico del Roveto ardente di Aix-en-Provence, fino ad allora attribuito al 'Maestro'

NSC - Notizie storico-critiche

eponimo, e ricostrui' quindi la personalita' del pittore francese. La tradizione voleva che il dipinto fosse stato donato ai frati del convento di San Bonaventura di Bosco ai Frati da Cosimo il Vecchio, morto nel 1464, e percio' si era sempre ritenuto che il pittore l'avesse dipinto per Cosimo stesso. In seguito alla segnalazione di Pope-Hennessy, che nella cronaca cinquecentesca di Padre Ughi, priore del convento, si ricordasse come il trittico fosse stato presentato a Cosimo da un legato papale, la Grayson (1976) ha identificato il committente in Francesco Coppini da Prato, legato di Pio II e amico di Cosimo e rappresentato sul pannello esterno destro del trittico fiorentino. Il trittico, datato e firmato sulla cornice (NCTN P4268, P4269, P4270), caso assai raro tra i quadri francesi del Quattrocento, fu forse dipinto nelle Fiandre, quando il Coppini vi soggiorno' nella primavera del 1460 e tra il febbraio e agosto del 1461, come sembra testimoniare il legno della tavola, di quercia, tipicamente nordico e in contrasto con quelli di noce e di pioppo, usati, invece, comunemente nel sud della Francia, dove il Froment non e' documentato prima del 1465. Rosenberg suppone che il dipinto fu forse commissionato dal Coppini al pittore francese in una non identificata citta' della Francia, dato che il dipinto presenta un "miscuglio di tratti fiamminghi" con "durezza di segno e di esecuzione tipiche della pittura della Piccardia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	San Bonaventura a Bosco ai Frati
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ San Piero a Sieve

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 147215

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11034

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 2376
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 734, III cat
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003537
BIBN - V., pp., nn.	p. 310, nota 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grayson M.L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00005055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-357, nota 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagemihl R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005528
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-190
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition on French Art
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Tableaux français en Italie
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Massinelli A. M. /Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Massinelli A. M./ Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951