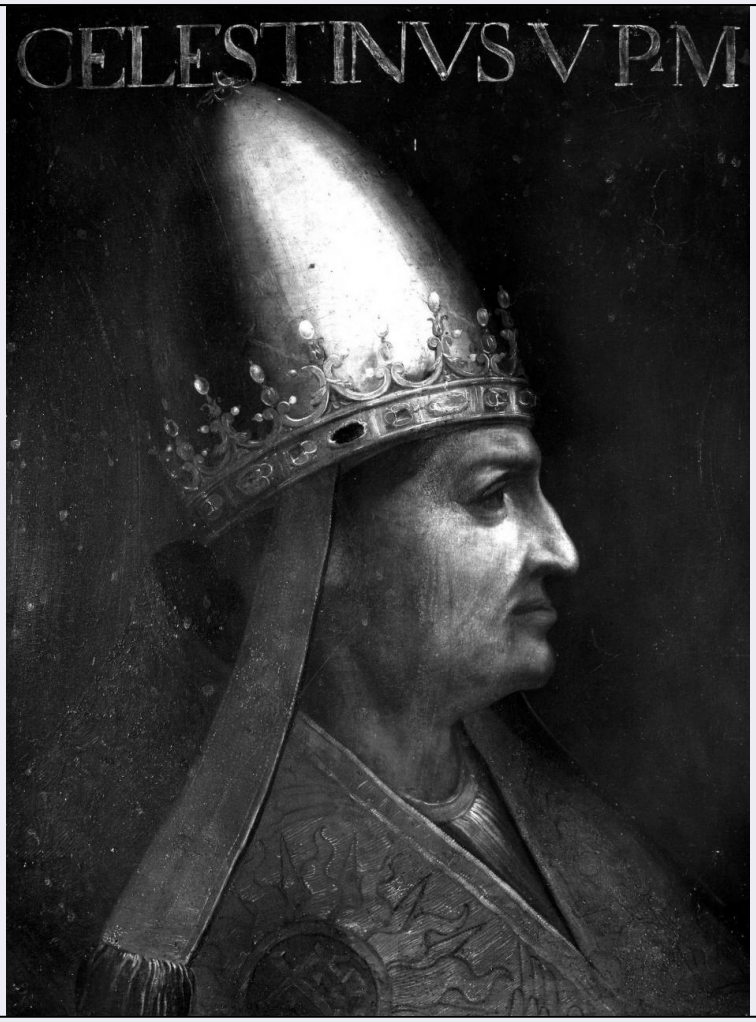
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00289967 |
| **ESC - Ente schedatore** | L. 41/1986 |
| **ECP - Ente competente** | S417 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900292558 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di papa Celestino V |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo degli Uffizi |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso vasariano |
| **LDCU - Indirizzo** | piazzale degli Uffizi |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi |
| **LDCS - Specifiche** | corridoio di levante, seconda campata |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inventario 1890, n. 2972 |
| **INVD - Data** | 1890 post |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | comunale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| **PRCS - Specifiche** | sala del Mappamondo o delle Carte geografiche |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1568 |
| **PRDU - Data uscita** | 1587/ 1591 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1552 |
| **DTSF - A** | 1568 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Dell'Altissimo Cristofano |

| | |
|---|---|
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1552/ 1605 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000019 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Medici Cosimo I, granduca di Toscana |
| **CMMD - Data** | 1552 |
| **CMMF - Fonte** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 60 |
| **MISL - Larghezza** | 45 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti. Personaggi: Celestino V papa. Abbigliamento religioso: tiara. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in alto |
| **ISRI - Trascrizione** | CELESTINUS V P(ONTIFEX) M(AXIMUS) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | a tergo |
| **ISRI - Trascrizione** | 26 34 |
| | L'idea di costituire una galleria 'universale' di ritratti di uomini illustri si deve a Cosimo I de' Medici che nel 1552 inviava il pittore Cristofano dell'Altissimo a Como con il compito di eseguire le copie dei ritratti di Paolo Giovio (1483-1552) aveva raccolto fin dal 1521 nella sua villa sul lago realizzando la più importante raccolta del genere del XVI secolo per interesse storico e documentario, esemplata |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | sullo schema del "De viris illustribus" del Petrarca. Gli invii delle copie da Como furono continui dal 1552 fino al 1587: il Vasari nel 1568 nella edizione giuntina delle 'Vite' elenca più di duecento dipinti (cfr. Allegri) già presenti in Palazzo Vecchio dove Cosimo aveva fatto allestire una sala annessa ai locali della Guardaroba, la cosiddetta sala del Mappamondo o delle Carte geografiche, destinata ad accogliere, in una cornice particolarmente degna, anche la collezione dei ritratti. Durante il granducato di Francesco I il progetto cosimiano sembra interrompersi per riprendere con Ferdinando I che peraltro provvedeva a trasferire la collezione lungo i corrridoi degli Uffizi tra il 1587 e il 1591: nel 1597 il vicentino Filippo Pigafetta riordinava la raccolta secondo la "dignità e professione" dei ritrattati. La collezione gioviana fu proseguita fino al 1840 contando 492 pezzi. Il ritratto in questione, citato nell'elenco vasariano del 1568, raffigura papa Celestino V (1215-1296) Pietro da Morrone, papa nel 1294. Fondò l'ordine degli eremiti detti Celestini. Un ritratto col medesimo soggetto è ricordato in Palazzo Pitti nel 1577 (cfr. Mosco M. , 1980). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 248732 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gaye G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1840 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001571 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II pp. 389-392, 401-402, 412-414 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gualandi M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1844-1856 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004387 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I pp. 46, 371-374 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gotti A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1872 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004373 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 36-38 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Vasari G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1878-1885 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000606 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII pp. 608-609 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Literarische nachlass |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1923-1940 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001649 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 493 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Venturi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1901-1940 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000585 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. IX/VI pp. 402-411 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Frey H. W. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1940 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004388 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 167-170 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Beck J. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004384 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 61-63 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Prinz W. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1978 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004381 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 305-311 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uffizi catalogo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000848 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 618 n. 118, pp. 601-603 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Primato disegno |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000375 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 111-112 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Allegri E./ Cecchi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002781 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 304, 310-312 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Mosco M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004382 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 5-20 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Lanzi L. A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004389 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 22-25 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Collezioni Giovio |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004374 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 14-44 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Pavoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004386 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 109-116 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Dizionario biografico |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1960- |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000386 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XXXI pp. 54-57 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Klinger Aleci L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004378 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 72-78 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Protesti A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2002 |
| **AGGN - Nome** | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |