

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185439

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena e storie della sua vita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Bernardino all'Osservanza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada dell'Osservanza, n. 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio della basilica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falcini Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1604 ca.-1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000595
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bernardino da Siena. Figure: angioletti. Simboli: monogramma cristologico. Figure femminili. Figure maschili. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sorretto dagli angeli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pater manifestavi/ nomen tuum homnibus

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi della figura del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(anctus) Bernardinus Senensis ord(---) minor

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dom(eni)co Falc(ini) Formis

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	San Bernardino da Siena
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Le lettere capitali "IHS" entro sole raggiato, cimato da croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisore è Domenico Falcini, incisore, xilografo e editore attivo a Siena nella prima metà del secolo XVII. Sono note le sue incisioni tratte da Andrea del Sarto, Bassano, Barocci (G. Dillon, in "Dizionario dei pittori e degli incisori italiani Bolaffi", vol. IV, Torino 1973, ad

vocem). In questo caso il disegno delle vivaci scenette illustranti la vita del Santo, richiama i modi grafici dei pittori senesi della fine del secolo XVI, come Francesco Vanni o Ventura Salimbeni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Basilica di S. Bernardino all'Osservanza

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 31742

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Angelini A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cornice A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 285 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 210 La lastra presenta al centro la figura di San Bernardino stante, con le mani giunte e gli occhi rivolti al cielo. Ai suoi piedi compare un piatto di monete alludente alla rinunzia alle ricchezze da parte del Santo e sullo sfondo due scene della vita di San Bernardino: la vestizione dell'abito religioso e una predica pubblica. In alto sono raffigurati due angioletti che sorreggono un cartiglio con iscrizione e al centro il simbolo con il nome di Cristo. Il lato inferiore della lastra, così come quelli di sinistra e di destra, presenta piccoli riquadri con storie della vita del Santo illustrati da didascalie. In basso la lastra termina con una lunga iscrizione in versi che inneggia alle virtù di San Bernardino.