

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo	

<b>generale</b>	00534242
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S61
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento sepolcrale della famiglia Ceccherelli
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1897
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceccherelli Carmela
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000094
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MISP - Profondità</b>	8

<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	struttura a edicola centinata delimitata da due lesene scanalate con capitello, sorreggenti l'arco a tutto sesto decorato da una cornice modanata. Al centro della lastra è una figurazione dipinta ad olio con angeli su nubi nella parte superiore, mentre nella parte inferiore è appena visibile la sagoma di una figura inginocchiata che prega. L'edicola poggia su un basamento quadrangolare recante due memorie funebri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA SANTA MEMORIA / DI MACEDONIO CECCHERELLI / NATO A BIBBONA IL XIX NOVEMBRE MDCCCXLIV / MORTO IL XXIX GIUGNO MDCCCXCVII / ISPETTORE DEL DAZIO CONSUMO / PER INTEGRITA' DI VITA / PER INTELLIGENTE OPEROSITA' / ESEMPLARE / APPASSIONATO DELL'ARTE / SI DILETTO' NELLA PITTURA / FU SUO PRIMO E COSTANTE PENSIERO / L'AMATA CONSORTE I FIGLI CARISSIMI / SUA CURA ASSIDUA IL LORO BENE / MA TROPPO PRESTO VENIVA A MANCARE / ALLA DESOLATA FAMIGLIA / CHE FIDUCIOSA IN LUI RIPOSAVA / O DESIDERATISSIMO / AI TUOI CARI / IN TANTA AMAREZZA DI LACRIME / IMPLORAA CRISTIANA RASSEGNAZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIUNITA IN DIO COLL'AMATISSIMO CONSORTE / CONFORTO UNICO NEL SEPARARSI DAI FIGLI / LUISA ROSSI NEI CECCHERELLI / NATA IL XX MARZO MDCCCLV / MORTA IL VIII LUGLIO MCM / FU QUI COMPOSTA IN PACE / ANIMA ELETTESSIMA / SPOSA E MADRE / FU ANGELO DI BONTA' E DI VIRTU' / AI FIGLI ADORATI RIMASTA / UNICO E SUPREMO BENE / CON SUBLIME ABNEGAZIONE / TUTTA SI

CONSACRO' / SOLO PER QUESTI DESIDEROSA DI VIVERE / SOTTOSTAVA CON FORTE ANIMO / A DOLOROSA PROVA / DA CUI SPERAVA NOVELLA SALUTE / QUANDO MORTE LA RAPIVA / AI DESOLATI ORFANI / PER LA NUOVA IMMENSA SVENTURA / OPPRESSI DA INEFFABILE DOLORE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento funebre è opera della pittrice e miniaturista senese Carmela Ceccherelli, allieva di Alessandro Franchi e insegnante presso l'Istituto d'Arte di Siena nel 1920, sorella dell'architetto Gaetano Ceccherelli (1872-1919), anch'egli autore di un sepolcro marmoreo posto nella sezione S. Rosa del Cimitero monumentale della Misericordia (vedi scheda n. cat. gen. 0900534263).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 21224c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00000441

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.14-15

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 7

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Perugini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2001

**RVMN - Nome**

Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)