

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00534329

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Margherita Marcacci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sarrocchi Tito
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1900
AUTH - Sigla per citazione	10009410
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	128.5
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni, polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a edicola formata da una lapide rettangolare delimitata da due paraste sulle quali si imposta un cornicione in aggetto. Su di esso, è posta, in posizione arretrata una lunetta con cornici modanate recante al centro un medaglione circolare con il ritratto del defunto scolpito a rilievo e due specchiature con motivi decorativi di mazzi di fiori e frutta. A coronamento della lunetta due rosette e un motivo a palmetta centrale sostengono la croce apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	MARGHERITA MARCACCI / DA TUTTI STIMATA (...) (vedi foto)

NSC - Notizie storico-critiche

Tra i lavori di piccola mole realizzati dal Sarrocchi per il cimitero della Misericordia di Siena si annoverano una serie di monumenti funebri da lui realizzati tra gli anni Sessanta-Ottanta che presentano una struttura formale e compositiva assai simile e si caratterizzano essenzialmente per la ripresa di motivi decorativi di chiara ispirazione classica e per la raffinatezza esecutiva dei bassorilievi riproducenti l'effigie del personaggio defunto, ritratto generalmente di profilo, nei quali l'artista coniuga armoniosamente l'indagine del vero con i canoni del bello, in osservanza alla poetica purista di questi anni (vedi schede nn. cat. gen. 0900534350, 0900534247, 0900534299). L'attribuzione del monumento al Sarrocchi risulta dall'elenco stampato nel depliant illustrativo della mostra "Tito Sarrocchi 1824-1900", a cura di Marco Pierini, Siena 1999.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21311c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

