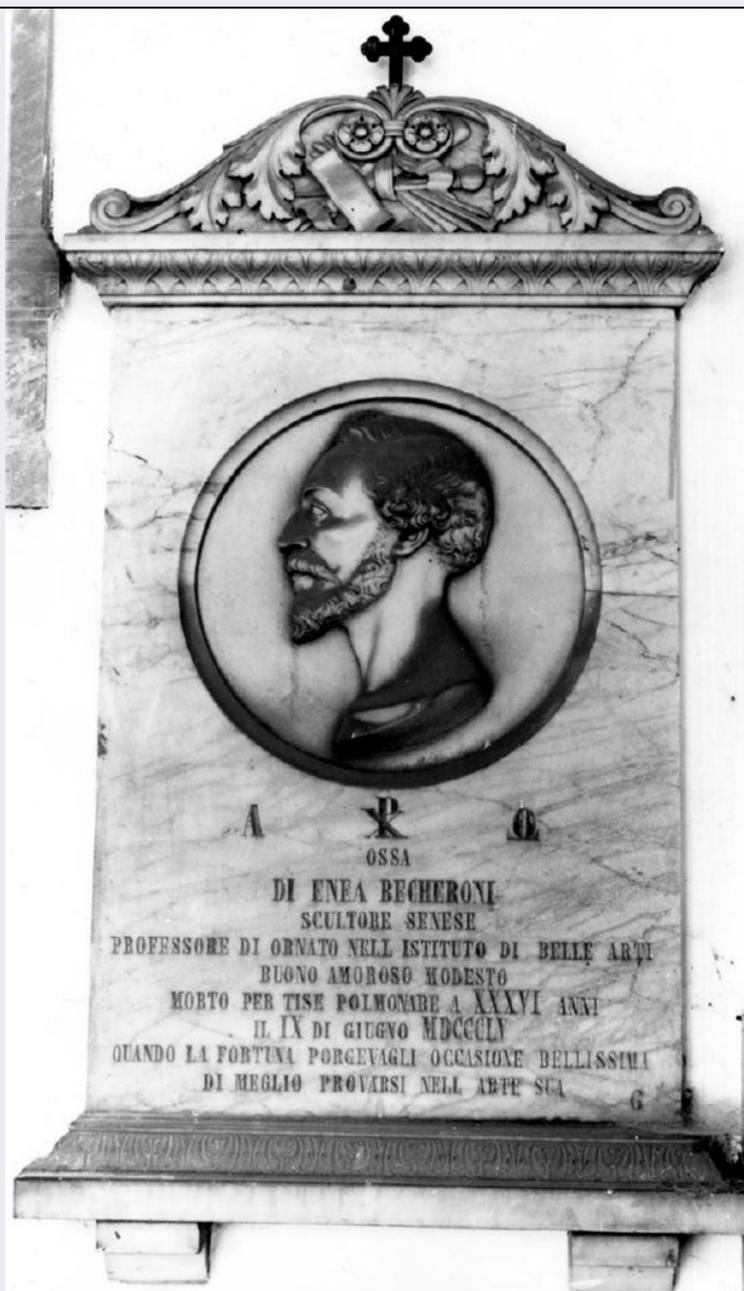


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00534349

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione

|   |  |
|---|--|
| /dedicazione  | Monumento sepolcrale di Enea Becheroni         |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | busto ritratto di Enea Becheroni               |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | ITALIA   |
| PVCR - Regione  | Toscana  |
| PVCP - Provincia  | SI   |
| PVCC - Comune   | Siena  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| DTZG - Secolo   | sec. XIX                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| DTSI - Da   | 1861   |
| DTSV - Validità   | ca.  |
| DTSF - A  | 1862   |
| DTSL - Validità   | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | bibliografia                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                          | bibliografia                                   |
| AUTN - Nome scelto  | Sarrocchi Tito                                 |
| AUTA - Dati anagrafici  | 1824/ 1900                                     |
| AUTH - Sigla per citazione                                    | 10009410                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                       | marmo bianco di Carrara/ scultura              |
| MTC - Materia e tecnica                                       | marmo di Carrara/ scultura/ incisione/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| MISA - Altezza  | 130.4  |
| MISL - Larghezza  | 73.2   |
| MISP - Profondità   | 8  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| STCC - Stato di conservazione                                 | discreto                                       |
| STCS - Indicazioni specifiche                                 | polvere  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

monumento a forma di semplice edicola rettangolare impostata su una base aggettante modanata, ornata da un motivo di foglie d'acanto e sormontata da un fastigio curvilineo, impostato su cornice aggettante, formato da due volute vegetali di foglie d'acanto poste simmetricamente. Al centro della lastra funebre bassorilievo con ritratto di profilo del defunto entro medaglione circolare.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA) / OSSA DI (...) (vedi foto)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

6

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera concordemente attribuita allo scultore senese Tito Sarrocchi, uno degli scolari più dotati usciti dall'Istituto di Belle Arti di Siena e allievo di Giovanni Duprè, nella cui bottega fiorentina lavorò dal 1843 al 1855, anno del suo rientro a Siena, che segna l'inizio delle numerose committenze ricevute dalle famiglie senesi più in vista, alle quali rimane legata la maggior parte della sua produzione e nella quale un posto di rilievo, se non il principale, lo tiene la scultura di destinazione cimiteriale. Il Sarrocchi realizzò per il Cimitero della Misericordia numerosi gruppi plastici per importanti cappelle di private famiglie, nonché altri monumenti sepolcrali collocati nelle varie sezioni del camposanto e costituiti da rilievi riproducenti busti e ritratti dedicati ad illustri cittadini senesi, in un arco temporale che va dal 1858 al 1894. Il presente rilievo con il ritratto di Enea Becheroni, professore d'ornato all'Istituto di Belle Arti di Siena dal 1848 al 1855 e tra i primi promotori della corrente purista a Siena insieme al pittore Giovanni Bruni, situato all'interno dei Porticali Antichi, sul lato di tramontana dell'antico complesso cimiteriale dovuto al Doveri, assieme ad altri realizzati dal Sarrocchi negli anni Sessanta per lo stesso Cimitero, non firmati nè datati, rivela "le altissime qualità di Sarrocchi ritrattista, capace di mantenere in delicato equilibrio l'esigenza di fedeltà fisiognomica con gli intenti puristici che caratterizzano la sua arte" (Pierini). Per le notizie relative alle vicende costruttive del cimitero vedi scheda n. cat. gen. 0900534311.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 21331c         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rondini A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000373                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 198-200               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Siena Futurismo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000109                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 124-129               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Panzetta A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000372                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 197                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torriti P.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000126                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 232                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Siena Masse            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000377               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 153, 167            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Perugini M.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Perugini M.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |