SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00534379
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Adele Pepi
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Carità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mazzini
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1869-1879
AUTH - Sigla per citazione	00000249
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lavagna/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234.5
MISL - Larghezza	90.5
MISP - Profondità	10
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	struttura a edicola centinata delimitata da una cornice modanata e da un ulteriore cornicione aggettante che gira attorno al timpano coronato da un fastigio con motivi di volute terminanti con una rosetta. Al

DESO - Indicazioni sull'oggetto	centro è posta una lastra marmorea recante la memoria funebre. L'edicola poggia su una base quadrangolare contenente una specchiatura ottagonale, al centro della quale è scolpita la figura allegorica della Carità. In basso è posta una mensola delimitata da volute di foglie d'acanto e decorata al centro con nastri, festone di fiori e simbolo cristologico (pesce).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella specchiatura ottagonale, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FF(...) Mazzini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA) / O ADELE (...) (vedi foto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla lapide, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	35
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Cimitero della Misericordia di Siena si trovano tre monumenti sepolcrali firmati da Mazzini e preceduti da una sigla (F.F.) che non è stato al momento possibile sciogliere poichè non sono state rintracciate notizie sulla identità del loro autore. Ettore Spalletti ("La cultura artistica a Siena nell'Ottocento", Monte dei Paschi di Siena, Siena 1994, pp. 453, 546) parlando dell'ampia partecipazione di artisti noti e artigiani alla decorazione dei Palazzi Salimbeni e Spannocchi, in occasione della ristrutturazione di Piazza Salimbeni a Siena, affidata all'architetto Giuseppe Partini e realizzata tra il 1871 e il 1880, accenna ai Fratelli Mazzini, che si sarebbero occupati dei capitelli e degli elementi decorativi delle finestre dei due palazzi. Non è escluso che i monumenti funebri della Misericordia siano stati eseguiti da questi artigiani, dei quali peraltro non si possiedono altre notizie. Inoltre lo stesso Spalletti ci da notizia di un certo Gino Mazzini, scultore oggi sconosciuto, il quale partecipò, insieme ad altri artisti del suo tempo, Luigi Sguazzini e Fulvio Corsini, al concorso indetto dall'Accademia dei Rozzi per un busto di Verdi, nel 1901.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21361c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)