SCHEDA



| CD - CODICI | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |

| NCT - CODICE UNIVOCO | |
|--------------------------------------|--|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00534382 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento sepolcrale di Federigo Staderini |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angelo della Morte |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1877 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Mazzini |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1869-1879 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000249 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Carrara/ scultura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
| | |

| MTC - Materia e tecnica | lavagna/ scultura |
|------------------------------------|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 75 |
| MISP - Profondità | 8 |
| FRM - Formato | centinato |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | polvere, macchie |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | struttura a edicola centinata formata da una lapide rettangolare recante la memoria funebre delimitata da una cornice modanata sulla quale si imposta, nella parte superiore, un cornicione aggettante. Su di esso è posta, in posizione arretrata, una lunetta recante al centro una figurazione a rilievo. Fastigio a girali di foglie d'acanto e crocetta apicale. Nella parte inferiore la lapide poggia su una mensola delimitata da volute vegetali, recante al centro una ghirlanda di fiori. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla lunetta, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | (FF) Mazzini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide, a tutto campo |
| ISRI - Trascrizione | PIANGONO I BUONI / SU QUESTA () (vedi foto) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla lapide, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 20 |
| | Nel Cimitero della Misericordia di Siena si trovano tre monumenti |

NSC - Notizie storico-critiche

sepolcrali firmati da Mazzini e preceduti da una sigla (F.F.) che non è stato al momento possibile sciogliere, poichè non sono state rintracciate notizie sulla identità del loro autore. Ettore Spalletti ("La cultura artistica a Siena nell'Ottocento", Monte dei Paschi di Siena, Siena 1994, pp. 453, 546) parlando dell'ampia partecipazione di artisti noti e artigiani alla decorazione dei Palazzi Salimbeni e Spannocchi, in occasione della ristrutturazione di Piazza Salimbeni a Siena, affidata all'architetto Giuseppe Partini e realizzata tra il 1871 e il 1880, accenna ai Fratelli Mazzini, che si sarebbero occupati dei capitelli e degli elementi decorativi delle finestre dei due palazzi. Non è escluso che i monumenti funebri della Misericordia siano stati eseguiti da questi artigiani, dei quali peraltro non si possiedono altre notizie. Inoltre lo stesso Spalletti ci da notizia di un certo Gino Mazzini, scultore oggi sconosciuto, il quale partecipò, insieme ad altri artisti del suo tempo, Luigi Sguazzini e Fulvio Corsini, al Concorso indetto dall'Accademia dei Rozzi per un busto di Verdi, nel 1901.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 21364c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)