

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00534384

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Monumento sepolcrale di Giulio Antonio Puccioni
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Giulio Antonio Puccioni
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sarrocchi Tito
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1900
AUTH - Sigla per citazione	10009410
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	298.5
MISL - Larghezza	160
MISP - Profondità	16.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere, scrostature di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

monumento di impianto strutturale a tabernacolo architettonico impostato su alto basamento, con frontale delimitato da due paraste sormontate da un coronamento a forma di lunetta al centro della quale è disposto un medaglione circolare recante il busto ritratto del defunto. La lunetta presenta una cornice con motivi decorativi vegetali ed è sormontata da una croce apicale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nella lunetta, sul libro aperto a destra

**ISRI - Trascrizione**

EXPLICIT / DECRETUN / GRATIANI / GREGORII / PAPAE IX / DECRETALES

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

a tutto campo

**ISRI - Trascrizione**

A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA) / IULIO ANTONII (...) (vedi foto)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

5

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra le opere del Sarrocchi ospitate all'interno dei Porticali Antici, sullato di tramontana dell'antico complesso cimiteriale dovuto al Doveri, si segnala il monumento funebre di Giulio Puccioni, nel quale il ritratto del defunto, ospitato nella parte alta di una struttura architettonica a tabernacolo, all'interno di un medaglione posto al centro di un coronamento a forma di lunetta, si caratterizza per il grande rigore formale nella cura riservata allo studio di ogni minimo particolare dell'anatomia del volto che ben si sposa con l'accuratezza e chiarezza compositiva dei motivi decorativi posti ad ornamento della cornice e dei semipilastrini costituenti la struttura architettonica del monumento stesso. Il ritratto marmoreo di Giulio Antonio Puccioni, insigne giurista, deriva dal modello in gesso realizzato dallo stesso Sarrocchi attorno al 1864, proveniente dall'Università di Siena ed oggi conservato presso il complesso museale dello Spedale di Santa Maria

della Scala. Un ulteriore ritratto in gesso dello stesso personaggio proviene dall'Orfanatrofio di San Marco, di cui il Puccioni fu soprintendente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21366c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siena Masse
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tito Sarrocchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000426
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI