

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093642

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il transito di San Giuseppe, lo sposalizio di Maria Vergine e la visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Macchi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1827
AUTH - Sigla per citazione	00000812

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	rame
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ laminato in argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	265
MISV - Varie	parti laterali MISA 129, MISL 81

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune parti sono pericolanti, il tessuto nelle parti laterali è quasi interamente trinciato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è diviso da quattro colonne scanalate con capitello composito che si innalza su una base a finto amrmo nero e sostengono una trabeazione riccamente decorata da festoni e motivi vegetali stilizzati; queste colonne suddividono il prospetto in tre spazi, di cui quello centrale è largo il doppio dei laterali; ciascuno di essi presenta in uno spazio concavo una figurazione in argento sbalzato, con alcuni elementi quasi a tutto tondo. Il riquadro centrale presenta un ovale disposto orizzontalmente, contornato da un giro di foglie e da quattro coppie di delfini agli angoli. All'interno c'è la raffigurazione del transito di S. Giuseppe. Il Santo è disteso sul letto ed è fiancheggiato a sinistra da Cristo seduto su uno sgabello e a destra dalla Madonna in piedi che avvolge lo sguardo a Dio che compare in mezzo nubi raggiate, insieme alla colomba dello Spirito Santo, due angeli e cinque cherubini. A sinistra un angelo genuflesso tiene in mano la verga fiorita; ancora a sinistra una finestra aperta lascia intravedere un scorcio di paesaggio e sotto di essa sono appesi la sega e gli attrezzi da falegname. La parte destra della stanza presenta un soffitto a cassettoni, una tenda sostenuta, una tenda sostenuta e articolata da cordoni e nappe e una porta istorata, in scorcio prospettico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	riquadro centrala a destra
ISRI - Trascrizione	NIMIS FELIX NIMIS O BEATUS/ CUIUS EXTREMAM VIGILES/ HORAM CHRISTUS/ ET VIRGO/ SIMUL ASTITERUNT/ ORE SERENO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte destra del riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	JOSEPH NOLI TIMERE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nel riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	CAIETANUS MACCHI SENENSIS AURIFEX FACEBAT A(NNO) D(OMINI) MDCCCXXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	riquadro a sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	DESPONSATIO TUA GAUDIUM ANNUNTIAVIT/ UNIVERSO MUNDO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	contrada dell'Onda.
STMP - Posizione	nella parte laterale
STMD - Descrizione	Stemma coronato. Blasonatura: d'argento, al delfino coronato alla reale natante nel mare azzurro.
	L'articolazione eclettica dell'insieme che si rivela già nella struttura architettonica delle colonne classicheggianti che scandiscono lo spazio insieme alla decorazione a festoni e a quella, quasi a candelabra, delle lesene, unite a certe ingenuità prospettiche , all'equilibrata trattazione plastica del rilievo, e ad una iconografia tratta dalla tradizione classica riveduta in chiave locale ed anche la ricerca di un preziosismo

NSC - Notizie storico-critiche		eclettismo, evidente proprio nell'accostamento crometico di diversi materiali, quali il tessuto argenteo, il legno dipinto e dorato e l'argento stesso, fanno collocare l'oggetto nell'ambito della produzione orafa artigianale dei primi decenni del sec.XIX, come del resto attesta la data 1827, incisa nel riquadro centrale in basso a sinistra; qualche elemento ornamentale e più precisamnete le lesene, decorate a fogliami, retrostanti le colonne, richiamano la residenza del SS. Sacramento dela Chiesa stessa; n tal sens si può ipotizzare per questi due oggetti una medesima manifattura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 6679	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Francolini S.	
CMPN - Nome	Alessi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		