

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00183863
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900183863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fondatori di ordini religiosi e cavallereschi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1636

DTSF - A 1636

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Barbiani Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1614-1645

AUTH - Sigla per citazione 10000982

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche estese lacune, rotture nel muro, colore sbiadito

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto diviso in due riquadri.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figure maschili; figure femminili. Oggetti: scudi. Architetture: arcate classiche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sugli scudi della parete sinistra

ISRI - Trascrizione
ORDO / E QUITO / TARRACONI / SI[---] / ORDO / CRUCII [---] /
CONGREGA[---] / ORDO / STAE / MARIAE / SERVORU / CONG
(---) / CANCH[---] / REGUL S(---) TUOM / ORDO IESUATORU /
SANCTI HIE / RONYMI / ORDO / S(ANCTAE) MARIAE /
MAGDALE / NAE / DE PENITE / TIA / CONG / CUN REGUL / S[---]
] / ORDO GRADIM / ONTENSIS / ORDO / BRIGIDANO / RUM /
MONACHUM**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IO BATTISTA / COCCONIO / SIGNO / MDCXXXXI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sugli scudi della parete destra
ISRI - Trascrizione	BRIGIDA SUE / TIE REG(---) OR BRI / GIDANOR / MOMA. E / [---] / ORDO / EQUITUM / DIVI IACOBI HISP(---) / AMORUM / CONGREGAT / SPIRITUS DE (---) / ORDO EQUIT(---) / TEMPLARIO / RUM / ORDO / EQUITUM SAN / MARIAE TEUT / OMICOR

NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi (datati 1633 quelli della volta e degli sguanci della finestra e 1636 quelli della parete) vengono tradizionalmente attribuiti al pittore poliziano Bartolomeo Barbiani, attivo nel secondo quarto del sec. XVII e del quale non si hanno altre notizie se non che lavorò sia in Toscana, che in Umbria e di cui non si conoscono altre opere. Il Brogi li riferisce, invece, alla maniera di Bartolomeo Barbiani. In seguito ai lavori di ristrutturazione eseguiti tra il 1786 ed il 1791, gli affreschi, che si trovano nel vecchio coro, restarono al di fuori della navata della chiesa.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27840

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBI - V., tavv., figg.	p. 288

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Bruschetti D.**FUR - Funzionario responsabile** Martini L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Laurini E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**