SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548355
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	composizione astratta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Poggibonsi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza della Stazione
LDCS - Specifiche	piazza della Stazione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mastroianni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	00000246
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, di grandi dimensioni, si libera nello spazio come una costruzione fatta di ingranaggi, incastrati l'uno con l'altro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Umberto Mastroianni è nato a Fontana Liri, in provincia di Frosinone, nel1910. Nel 1924 si trasferisce a Roma dove studia presso lo studio dello zio Domenico e frequenta l'Accademia di San Marcello. Nel 1926 si trasferisce a Torino con la famiglia, dove si perfeziona nelle tecniche scultoree. Conosce lo scultore Spazzapan che porta avanti, isolato, ricerche alternative al "classicismo" di Casorati e del del "Gruppo dei Sei". Nel 1930 inizia a ottenere i primi riconoscimenti ufficiali e le prime mostre di livello nazionale. Il giovane scultore è apprezzato da Filippo de Pisis che vede nella sua opera reminiscenze dell'antica arte greca ed egizia. Durante la seconda guerra mondiale è chiamato alle armi, e al suo ritorno partecipa alla Resistenza, quest'ultima esperienza sarà importante per la formulazione della sua poetica artistica. Dapo la liberazione è tra coloro che propongono un superamente sovrannazionale della cultura italiana, secondo le indicazione date dalle "avanguardie internazionali". Da questo momento in poi espone nelle rassegne artistiche più attente

	all'avanguardia come quelle organizzate dall'Ar Club, con artisti come Spazzapan, Mattia Moreni, Ettore Sottsass. E' tra i promotori di importanti eventi artistici come il premio Torino, di cui venne fatta una sola edizione, nel 1947, ma nelle intenzioni si proponeva come una vetrina delle espressioni artistiche più avanzate italiane. Sempre negli stessi anni vince il premio per il Monumento al Partigiano, l'opera di grosse dimensioni viene collacata nel Campo della Gloria. Da qui inizia una lunga carriera costellata di importanti mostre, in Italia e all'esterp, personali e collettive insieme ai nomi più importanti del panorama artistico italiano. Mastroianni riceve numerosi premi, alcuni di importanza internazionale. Tra le ultime opere dello scultore si ricorda il Monumento alla Resistenza eseguito nel 1990 per la città di Poggibonsi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
CDGI - Indirizzo	p.zza Cavour, 2/7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24785c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bicci M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)