

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00548252 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile nuda |
| SGTT - Titolo | Ragazza nuda |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Poggibonsi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Comunale |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Cavour, 2 |
| LDCS - Specifiche | primo piano, corridoio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 026 |
| INVD - Data | 1991 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSF - A | 1965 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Faraoni Enzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000146 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISV - Varie | misure con la cornice: altezza 110.8, larghezza 111 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel dipinto si vede una donna nuda, all'interno di un tondo, adagiata mollemente su di una poltrona, in atteggiamento pensoso (ha la testa reclinata verso destra appoggiata sulla corrispondente mano) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile seduta. Mobilia: poltrona. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | E(nzo) Faraoni 1965 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro della tela a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IV Biennale Premio Pittura Poggibonsi/ cognome e nome: Faraoni Enzo/ indirizzo: p(ia)zza Donatello, 28 Firenze/ titolo opera: Ragazza nuda (1965)/ prezzo: 450.000 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il pittore nasce a Santo Stefano di Magra, vicino a La Spezia, trascorre la sua gioventù a Montelupo Fiorentino, e poi a Carmignano, al seguito del padre capostazione. Studia all'Istituto d'Arte di Firenze. Al 1942 risale la sua prima mostra personale con il patrocinio di Ottone Rosai, presso la galleria il Fiore di Firenze. Dal 1942 al 1943 è assistente di Rosai all'Accademia di Belle Arti di Firenze, ed al 1940 al 1943 collabora con la rivista "Rivoluzione" e con il giornale cattolico "La Festa". I suoi temi preferiti sono le vedute di paese, le figure, i fiori e la vita quotidiana, interpretati dalla sua visione sensibile e intimistica. Tra il 1947 e il 1953 si rimette in discussione prendendo spunto da altre realtà artistiche, ma alla fine ritorna alla sua visione figurativa e la sua pittura diviene ancora più grafica. Nell'arco della sua carriera riceve molti riconoscimenti tra i quali vale la pena di ricordare il Premio del Fiorino del 1961 e quello per la Xilografia alla Biennale di Venezia del 1969,

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Comunale di Poggibonsi |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Cavour, 2/7 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 24683c |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1992-1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000565 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Bicci M. F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Bicci M. F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |