

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548311

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

SGTT - Titolo Spiaggia solitaria - marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo p.zza Cavour, 2

LDCS - Specifiche primo piano, ufficio segreteria del Sindaco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	045
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
------------------	------

DTSF - A	1963
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Santini Renato
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1912
-------------------------------	------

AUTH - Sigla per citazione	00000335
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

MISV - Varie	misure con la cornice: altezza 87.1, larghezza 117.4
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è un paesaggio semplificato fino all'astrazione. In primo piano si vede la forma stilizzata di una sdraio da spiaggia.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Renato Santini (1)963
----------------------------	-----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	cognome e nome del pittore: Santini Renato/ indirizzo: via Marco Polo 124/ Viareggio/ titolo dell'opera: Marina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro della tela in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Palazzo Palma/ 13 ottobre 16 novembre 1984/ Renato Santini/ opere dal 1933 al 1984/ Comune di Viareggio/ Assessorato alla Cultura.

NSC - Notizie storico-critiche

Renato Santini nasce a Viareggio il 16 giugno del 1912, in una famiglia operaia e mostra fin da bambino una spiccata tendenza artistica. Il mare e la spiaggia con i suoi detriti e i suoi oggetti tipici esercitano su di lui un enorme fascino al punto da farne un tema ricorrente nelle sue opere. Nel 1924 lavora alle maschere per il carnevale di Viareggio e vi apprende i segreti della cartapesta. Nel 1926 conosce Lorenzo Viani inizia a frequentarne lo studio e diventa suo allievo. Conosce e frequenta altri artisti e intellettuali di fama come Dazzi, Levy e Arturo Marini. Nel dopoguerra opera in campo realista di matrice popolare, ma non viene attratto dal modo illustrativo del neorealismo. Durante la sua carriera all'artista sono state dedicate numerose mostre personali in tutta Italia, e al contempo ha partecipato a esposizioni collettive e ricevuto premi e riconoscimenti di livello nazionale. Nel 1985, un suo autoritratto è entrato a far parte della Collezione degli Uffizi di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
CDGI - Indirizzo	p.zza Cavour, 2/7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24741c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori Pittura
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 754-755; vol. V, pp. 2920-2921

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bicci M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)