

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548314

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio rurale

SGTT - Titolo Figura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo p.zza Cavour, 2

LDCS - Specifiche primo piano, ufficio segretario comunale

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	053
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1991
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1973
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1973
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serafini Giuseppe
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1915
-------------------------------	------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000342
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	47.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	57.7
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	misure con la cornice: altezza 62.5, larghezza 73
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano si vede un ritratto maschile, il viso dell'uomo è segnato da numerose rughe, e indossa una giacca, con sotto una maglietta a righe. La figura è vista frontalmente. Come sfondo si vede un borgo rurale.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura maschile. Abbigliamento: maschile. Paesaggi: Paesaggi di borgo rurale.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Serafini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Figura/ Serafini Giuseppe via G(alileo) Galilei 17/ Montelupo (Fi) tel (efono) 51274/ Studio via Tassinari 16
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giuseppe Serafini è nato nel 1915 a Montelupo fiorentino dove risiede e opera. E' autodidatta e la sua pittura è considerata di genere naif. Dopo un grave incidente durante una gara ciclistica ha dovuto interrompere gli studi e ha iniziato a lavorare come ceramista. Fin da bambino ha amato la pittura e il disegno, infatti per oltre quarant'anni ha lavorato in maniera serrate e in segreto, senza esporre e proporsi sul mercato artistico. Dal 1967 ha iniziato a esporre, la prima mostra personale è stata organizzata dalla Galleria "La Mossa" di Siena, a essa ne sono seguite molte altre, sia in Italia che all'estero. Ha partecipato a numerose rassegne collettive e premi di pittura tra cui si ricordano Poggibonsi Arte Premio Pittura (Poggibonsi 1973), Premio Ducato di Parma (Parma, 1973) , la Collettiva dei Pittori Naif (Bologna 1973) ecc.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Cavour, 2/7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24744c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3030-3031
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)