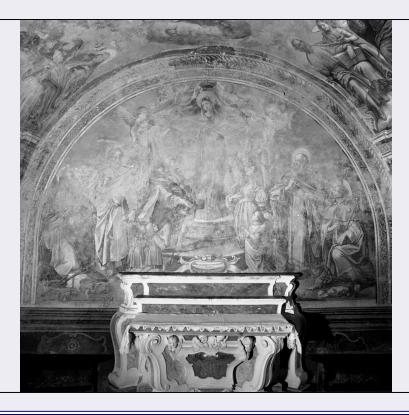
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094044
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900094044

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete di fondo all'abside

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia con committenti e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1664	
DTSF - A	1664	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Nasini Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1695	
AUTH - Sigla per citazione	00000274	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	305	
MISL - Larghezza	406	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e umidità.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Pietro; S. Paolo; S. Antonio Abate; S. Giacomo. Figure: cavaliere; donna; bambini. Figure: angeli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	O DEO GRATIARUM, SUMMO DIGNATA DECORE PIISIMA GENTEM RESPICE VIRGO TUAM	
	Gli affreschi sono attribuiti a Francesco Nasini (Castel del Piano 1621-1695) seguace di Ventura Salimbeni e del Folli, molto attivo nella	

NSC - Notizie storico-critiche

zona (Abbadia San Salvatore, Castel del Piano, Santa Fiora, Piancastagnaio) e fuori (Acquapendente, Asciano, Grosseto, Camaldoli ecc...); questi affreschi hanno evidenti e puntuali rapporti con quelli eseguiti nella chiesa di S. Salvatore di Abbadia S. Salvatore sia nelle figure degli evangelisti sia in quuelle dei committenti e di Cristo. La data 1664 precisa l'esecuzione non solo della Pietà ma anche dell'abside.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 14607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nasini Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00000835

BIBN - V., pp., nn. p. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Traldi R.

FUR - Funzionario

responsabile

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI