

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151387
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	traslazione dell'immagine della Vergine di Provenzano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1611
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1611
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Gregori Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1538/ 1646
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001223
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	121
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	181
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	larghe cadute e sollevamento di colore, tela allentata, sporcizia
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice in legno dorato a più profilature.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: immagine della Vergine; baldacchino. Figure femminili. Figure maschili. Architetture: città.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a destra, in primo piano, sul muretto
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	Antonius Gregorius P(---) FI(---)
----------------------------	-----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	vicino alla firma, numero d'inventario
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	975
----------------------------	-----

Il dipinto appare come una fedele e minuziosa cronaca della processione, per la Traslazione dell'immagine della Vergine da via delle Vergini, ove vi era nel muro della cosiddetta "Casetta" il simulacro di Maria, nella Collegiata di Provenzano, da poco ultimata. Processione condotta dal Gregori con una ricerca tanto accurata dei particolari da testimoniare sia l'attività miniaturistica del pittore, sia il

NSC - Notizie storico-critiche

suo alunnato presso Vincenzo Rustici. Da notare la particolarità dello sfondo architettonico, che per il Romagnoli (op. cit.) denota la mancanza di regole prospettiche da parte del Gregori, e che invece testimonia nell'artista una precisa volontà di narrazione visiva. Cronologicamente il dipinto si presume possa collocarsi tra la data della Traslazione, avvenuta il 23 ottobre 1611, e la lunetta datata 1613, dello stesso soggetto esistente nel Palazzo Pubblico di Siena. L'immagine della Vergine, posta su un baldacchino, portato processionalmente da rappresentanti della nobiltà, percorse tutto il centro della città (Memorie..., op. cit.) con l'intervento di 5 vescovi delle diocesi vicine a Siena, della corte del Granduca, della Signoria e dei Magistrati con torce, di coppie di gentiluomini con torce, di popolane e di gentildonne e dei vari ordini religiosi e Confraternite laicali. Chiudevano il corteo i cavalleggeri armati di lancia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22516

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1682

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

V. X, pp. 97-99

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBH - Sigla per citazione

00001028

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

memorie storiche

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

00001019

BIBN - V., pp., nn.	p. 147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	