SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151501
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900151501
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemmi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni d'acqua e muffe nel'angolo sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I bordi laterali del soffitto sono integralmente decorati con semplici fregi a motivi animali e vegetali di colore grigio, che si ripetono, uniti a rosette di colore celeste, nei quattro angoli della stanza, delimitando gli spicchi entro i quali sono dipinti gli stemmi dei Rettori dell'Opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sui caritgli sotto gli stemmi
ISRI - Trascrizione	Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Orazio Sergardi dal 1627-1630 / Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Andrea Trecelchi dal 1614-1627 / Nob(ile) Sig (nore) Ret(tore) Iacomo Bulcherini dal 1630-1653 / Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Giobatta cerretani de B(---) P(---) dal 1653- 1674 / Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Guglielmo Guglielmi dal 1674-1677 / Nob(ile) Sig (nore) Ret(tore) Benedetto Petr(u)cci dal 1677-1687
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del soffitto interessa soprattutto quale testimonianza relativa ai vari rettori dell'OPera.Per i caratteri eclettici della decorazione (eseguita con mopdelli traforati sui quali viene prima passato il colore e poi ritoccato a mano per curare le ombre) ed anche perchè l'ultimo rettore, in ordine di tempo, è documentato, nel cartiglio relativo del soffitto, dal 1935, si propone di datare l'intera decorazione in tale anno o subito dopo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22471
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)