

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151501

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900151501

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemmi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni d'acqua e muffe nell'angolo sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I bordi laterali del soffitto sono integralmente decorati con semplici fregi a motivi animali e vegetali di colore grigio, che si ripetono, uniti a rosette di colore celeste, nei quattro angoli della stanza, delimitando gli spicchi entro i quali sono dipinti gli stemmi dei Rettori dell'Opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sui caritgli sotto gli stemmi
ISRI - Trascrizione	Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Gio Batta Nuti dal 1723-1728 / Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Alcibiade Lucherini Bellanti dal 1677-1723 / Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Ottavio Campioni dal 1728-1735 / Nob(ile) Sig(nore) Cav(aliere) Ret(tore) Ottavio Sansedoni dal 1735-1769 / Nob(ile) Sig(nore) Ret(tore) Giovanni Sansedoni dal 1769-1779 / Nob(ile) Sig(nore) Cav(aliere) Ret(tore) Pierantonio Cerretani De Bandinelli PAP dal 1772-1798
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del soffitto interessa soprattutto quale testimonianza relativa ai vari rettori dell'OPera.Per i caratteri eclettici della decorazione (eseguita con mopdelli traforati sui quali viene prima passato il colore e poi ritoccato a mano per curare le ombre) ed anche perchè l'ultimo rettore, in ordine di tempo, è documentato, nel cartiglio relativo del soffitto, dal 1935, si propone di datare l'intera decorazione in tale anno o subito dopo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22472

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Francolini S.

CMPN - Nome

Alessi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)