

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466371
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino Santa Cecilia e Sant'Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	298
MISL - Larghezza	203
MISV - Varie	con cornice 322x227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tela abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La datazione del dipinto è stata fissata genericamente alla seconda metà del XVII secolo per l'assenza di documentazione specifica. E' comunque probabile che esso sia stato realizzato verso la metà del secolo, o negli anni immediatamente seguenti, se si identifica questo quadro con "quello di S. Rosa" eseguito dal medesimo autore del "quadro nuovo di S. Domenico" ricordato, quest'ultimo, dai documenti del 1688 (si veda ASF, Libro di Ricordi, 3420, fascicolo 11, c. 64 r). Purtroppo, nè il quadro del san Domenico, nè l'autore sono stati individuati. L'altare in cui la tela è collocata, commissionato dalla famiglia Avignonesi, è inoltre documentato al 1669, e ricordato sin da questa data come dedicato a santa Rosa da Lima. E' quasi certo, pertanto, che anche il dipinto sia stato eseguito appositamente per questa collocazione, mantenuta nel corso degli anni. A tale proposito si veda anche la scheda relativa all'altare, avente n. cat. gen. 0900466350. Il Brogi attribuì il dipinto a scuola fiorentina del XVII secolo. La cornice della tela è quella descritta nella scheda n. cat. gen. 0900466352, comune anche al dipinto con scheda n. cat. gen. 0900466351.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 8979 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 322

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida Santuario

BIBD - Anno di edizione

post 1980

BIBH - Sigla per citazione

00000546

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Saturni A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Saturni A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI