

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00465871 |
| ESC - Ente schedatore           | CC18     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                               |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                       |
| SGT - SOGGETTO         |                                               |
| SGTI - Identificazione | Sant'Elena e Costantino adorano la vera croce |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| PVCS - Stato                 | ITALIA        |
| PVCR - Regione               | Toscana       |
| PVCP - Provincia             | SI            |
| PVCC - Comune                | Montepulciano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |               |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1600               |
| DTSF - A                     | 1649               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni        | sec. XVI           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                              |
|---------------------------------------------|------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Petrazzi Astolfo             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1580/ 1653                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10008270                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Salimbeni Arcangelo, maniera |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 148                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 227                  |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca.                  |
| <b>FRM - Formato</b>           | centinato            |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | strappi, annerimento |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.                                                                                                                                                                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | E' una delle quattro lunette dipinte collocate in sagrestia, di cui si ignora l'ubicazione originaria, eseguite da mani diverse (nn. cat. gen. 0900465859, 0900465862, 0900465874). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 8392 P         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Brogi F.               |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1897                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 283                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Anna A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | D'Anna A.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |