SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461084
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sala dell'udienza con cardinale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Asciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale

LDCU - Indirizzo Via Mameli

LDCM - Denominazione raccolta

Scuola

Museo Amos Cassioli

LDCS - Specifiche primo piano, quarta stanza, parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 129 **INVD - Data** 1991 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCM - Denominazione** Galleria Nazionale d'Arte Moderna raccolta **PRCS** - Specifiche deposito PRD - DATA 1985 PRDI - Data ingresso 1990 PRDU - Data uscita **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1918 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1918 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Cassioli Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1865/1942 10002917 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio **MIS - MISURE** 24 MISA - Altezza MISL - Larghezza 34 **MISV - Varie** con cornice 34x44.1 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è conservato in una cornice non coeva in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI ASCIANO / MUSEO CASSIOLI / N(UMERO) INVENT(ARIO) 129
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(iuseppe) Cassioli
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad una raccolta di opere dei pittori ascianesi Amos e Giuseppe Cassioli. Il primo fu allievo di L. Mussini e attivo nella seconda metà dell'Ottocento tra Siena, Roma e Firenze. Il figlio Giuseppe, architetto e scultore, oltre che pittore, fu iniziato all'arte dal padre e dallo scultore senese Tito Sarrocchi; la sua attività si svolse principalmente tra Siena, Bologna e Firenze, città quest'ultima dove trascorse gli ultimi anni della sua vita e dove morì il 5 ottobre 1942. La collezione fu donata dagli eredi Cassioli con legato al Comune di Asciano nel 1984 e arricchita successivamente con altre donazioni. In attesa di un'adeguata sistemazione museale, condizione vincolante posta dal testatore, i dipinti e i disegni vennero depositati nel 1985 presso la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti e ritirati nel 1990 per l'allestimento del Museo Cassioli inaugurato nel 1991. Nelle sale museali sono esposte 180 opere fra dipinti e disegni, mentre la collezione comprende circa altri 420 disegni conservati all'interno del museo. Nel 1991 fu effettuata la catalogazione parziale della raccolta. A tergo del dipinto compare il numero relativo all'inventario del 1991. L'opera è esposta nel museo con il numero 2 applicato alla parete ed è indicata nel catalogo con il titolo Perorazione davanti ad un cardinale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cassioli eredi
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Asciano
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Asciano specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAE SI 2629 P FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Vannini E. 1991 BIBD - Anno di edizione 00000694 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 109-110 BIBI - V., tavv., figg. fig. p. 119 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1995 CMPD - Data Folchi M. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Gnoni C. responsabile **FUR - Funzionario** Mangiavacchi M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1995 **RVMN - Nome** D'Anna A. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 AGGD - Data AGGN - Nome **ARTPAST** AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI Il dipinto è conservato in una cornice non coeva in legno intagliato e dorato. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: disegni, mentre la collezione comprende circa altri 420 disegni conservati all'interno del museo. Nel 1991 fu effettuata la catalogazione parziale della **OSS - Osservazioni** raccolta. A tergo del dipinto compare il numero relativo all'inventario del 1991. L'opera è esposta nel museo con il numero 2 applicato alla

cardinale.

parete ed è indicata nel catalogo con il titolo Perorazione davanti ad un