SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465278
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo sul carro del sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montalcino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCN - Denominazione attuale	Teatro degli Astrusi		
LDCU - Indirizzo	Viale Scali Bandi		
LDCS - Specifiche	volta della platea		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito senese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1987/ 1991		
RSTE - Ente responsabile	Comune di Montalcino		
RSTN - Nome operatore	Olmastroni C.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Il Teatro degli Astrusi di Montalcino, la cui esistenza è documentata sin dal 1678, venne ricostruito secondo il progetto dell'architetto chiancianese Leonardo de Vegni (Chianciano 1731-1801) tra il 1763 e il 1764, il quale si servì della competente opera del pittore senese Giovanbattista Marchetti, che oltre alle scene dipinse a grottesche la volta reale della platea. Ettore Romagnoli ricorda le pitture del		

NSC - Notizie storico-critiche

Marchetti, realizzate nel 1766, che già al suo tempo risultavano deperite. In effetti l'attuale decorazione del soffitto non corrisponde alle descrizioni dell'originale settecentesco e l'analisi stilistica induce a pensare ad un rifacimento ottocentesco. Si potrebbe avanzare l'ipotesi di un intervento del pittore senese di cultura neoclassica Cesare Maffei, abile ornatista, attivo insieme al fratello Alessandro e autore di numerose imprese decorative realizzate ad affresco per palazzi signorili e teatri a Siena e in Toscana durante gli anni centrali della prima metà del XIX secolo. Tuttavia non siamo a conoscenza di restauri ottocenteschi. L'unica ristrutturazione di cui si ha notizia precisa è quella avvenuta nel 1939, che portò all'arretramento dell'arco del proscenio ed all'aggiunta di due palchetti per parte. L'ultimo restauro del Teatro è quello risalente agli anni 1987-1991, i cui lavori furono condotti sotto la direzione degli architetti Marco Isidori e Gianni Neri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	CONDIZIONE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Montalcino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 7687 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Garbero Zorzi E.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00001044

BIBN - V., pp., nn. pp. 225-235

BIBI - V., tavv., figg. figg. 8-12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Restauro Teatri

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001045

BIBN - V., pp., nn. p. 171(pp. 170-174)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: della prima metà del XIX secolo. Tuttavia non siamo a conoscenza di restauri ottocenteschi. L'unica ristrutturazione di cui si ha notizia precisa è quella avvenuta nel 1939, che portò all'arretramento dell'arco del proscenio ed all'aggiunta di due palchetti per parte. L'ultimo restauro del Teatro è quello risalente agli anni 1987-1991, i cui lavori furono condotti sotto la direzione degli architetti Marco Isidori e Gianni Neri.	