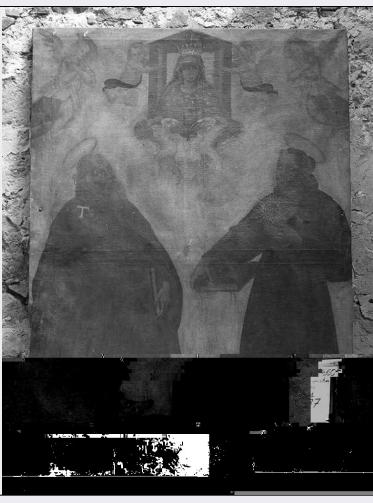
## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00459960	
ESC - Ente schedatore	CC18	
ECP - Ente competente	S61	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna di Provenzano adorata da Sant'Antonio Abate e San Bernardino da Siena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

SI

PVCC - Comune	Trequanda	
LDC - COLLOCAZIONE	Trequanda	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito senese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	189.9	
MISL - Larghezza	135.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento della superfice pittorica, allentamento della tela, craquelure	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	greco antico	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	a sinistra	
ISRI - Trascrizione	T	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	a destra	
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	emblema	
STMQ - Qualificazione	religioso	
STMI - Identificazione	monogramma bernardiniano	
STMP - Posizione	a destra	
STMD - Descrizione	il monogramma cristologico IHS entro un disco circondato da fiamme	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ricordato dal Brogi come esistente nella sagrestia della propositura di S. Pietro e S. Paolo, si trova attualmente in un locale adiacente alla chiesa insieme ad altre tre tele (schede n. cat. gen. 0900459963, 0900459961, 0900459962), in attesa di restauro. Attribuito dal Brogi ad anonimo artista del XVIII secolo, il dipinto, sebbene rovinatissimo, sembra tuttavia collocarsi stilisticamente nell'ambito della pittura senese della prima metà del Seicento, epoca alla quale risale anche la diffusione della venerazione della sacra immagine della Vergine, un busto in terracotta di scuola senese della seconda metà del Quattrocento, collocato sull'altare maggiore della collegiata di S. Maria di Provenzano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 1253 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brogi F.	
BIBD - Anno di edizione	1897	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 613	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Perugini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	