

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548809

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura tra San Ludovico da Tolosa e Santa Rosa da Viterbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	288
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	177
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, annerimento della superficie pittorica, craquelure, fori, macchie
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Bonaventura; san Ludovico da Tolosa; santa Rosa da Viterbo. Attributi: (san Bonaventura) aureola; (san Bonaventura) cappello cardinalizio; (san Bonaventura) libro; (san Ludovico da Tolosa) pastorale; (san Ludovico da Tolosa) mitra; (san Ludovico da Tolosa) piviale con i gigli dei d'Angiò; (santa Rosa) croce; (santa Rosa) corona di rose; (santa Rosa) aureola. Figure: angeli. Oggetti: cappello cardinalizio; libri; mitra. Elementi architettonici: colonne; pilastro. Araldica: stemma gentilizio.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo ancile. Blasonatura: ai tre monti cimati da due rami di palma (?) posti in banda e in sbarra sormontati da un crescente d'argento; al capo caricato del destrocherio di Cristo e sinistrocherio di San Francesco posti in decusse cimati da una
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto collocato al centro dell'altare del transetto destro della chiesa, di patronato della famiglia poliziana Egidi fin dalla metà del XVI secolo, è ricordato da Francesco Brogi come opera di anonimo artista del XVII secolo. Al tempo del Brogi (1863) la tela si trovava appesa alle pareti della chiesa, mentre su questo altare si ammirava un quadro raffigurante sant'Antonio da Padova con il Bambino Gesù in braccio, oggi conservato dalle Suore del Divino Zelo nei locali del Convento. In effetti la cappella, dedicata in origine alla Concezione di Maria Vergine, già nel 1685 era passata sotto il titolo di Sant'Antonio, come rimane documentato in due lapidi poste l'una sotto la mensa dell'altare, l'altra sulla parete di fianco. Lo stemma gentilizio posto in basso a sinistra, che non è stato possibile identificare, appartiene senz'altro al committente dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 25050c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 303

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	