SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461861
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto funebre di Angelo Minucci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1401
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1401
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sano di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1392/ post 1434
AUTH - Sigla per citazione	10009346
AAT - Altre attribuzioni	Donatello, maniera
CMM - COMMITTENZA	
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	179.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molte parti consunte, fratture del marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lastra tombale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo i lati della lastra
ISRI - Trascrizione	HIC IAVET VEN(---) VIR D(OMI)NUS ANGELUS DOMINI ANDREE MINUCI DE PERCENA CIVIS SENEN(SIS) PREPOSITUS ECCLESIE S(ANCTI) LAURENTII DE PERCENA QUI MORTUUS EST ANNO MCCCCI DIE XII NOVEMBRIS Q(---) D(---) SEP(---) CR(---) V(---) FIERI FECIT IOANNES ANDRE FRATER EIUS
	la lastra era in origine collocata sul pavimento della navata centrale e al tempo dell'abate Carli, che compì il suo viaggio nel Maggio-Giugno del 1773, era ancora leggibile l'iscrizione. Alla sua trascrizione da parte dell'abate (pubblicata da A. M. Guiducci) è stato fatto riferimento nel campo ISR. La tomba appartiene al preposto della chiesa Angelo Minucci, probabilmente figlio di quell'Andrea che le

NSC - Notizie storico-critiche	fonti indicano Soprintendente ai lavori di costruzione delle mura di Buonconvento nel 1382(vedi bibliografia, Guiducci A. M.). L'attribuzione a Sano di Matteo di A. M. Guiducci conferma il giudizio già espresso dall'Abate Carli nel 1773. La lastra tombale era stata oggetto di catalogazione nel 1917 da parte di F. Brogi che accostava l'esecuzione alla maniera di Donatello; nel 1936, A. M. Ciaranfi Francini, funzionario presso la Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna per la Toscana, revisionava la scheda definendo genericamente l'autore un autore toscano del primmo Quattrocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3582 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Saturni A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Saturni A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	