

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185407
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Celia Petrucci

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Petrucci
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1557
<b>DTSF - A</b>	1557
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco da Siena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1557
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000532
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	315
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cassa del sepolcro, poggiante su zampe di leone, è collocata su un basamento scanalato. La superficie del sepolcro è decorata con larghe scanalature verticali parallele e sulle cornici compaiono foglie stilizzate. Il coperchio è sormontato da un'ampia voluta con i bordi costituiti da larghi nastri, ed è decorato con racemi in bassorilievo e volute vegetali. La cassa è incorniciata da due colonne e due lesene per parte, cui è applicato lo stemma Petrucci. La porzione di parete su cui è posto il sepolcro è ricoperta da una pannello di marmo interamente lavorato a scalpello. Dietro il sepolcro compare un grande cartiglio con iscrizione dedicatoria, inserita tra due cartelle romboidali con al centro una decorazione a foglia stilizzata. L'intero complesso è coronato da una doppia voluta entro cui si inserisce il simbolo del Nome di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COELIA COELESTI GAUDET COMITATA THOPHEIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PARENTI VERGINI CETERIS SUPERIS COELIO ET AUSTINO PETRUCCIO ET BULGARELIA IUDITA GENITORE LIBERALI FORMA INCOMPARABILI PULCRITUDINE E[---] MORIBUS SINGULARI VIRTUTE PROEDITOR [---] DE SPOSA PETRUCCIO ANTONIO NATI MARI[---] PUDORI SALVO Q(---) VIRGINIS TITULO AD COELUM [---] ATISANO QUINTODECIMO MENSE ALTERO DIE FERE VIGESIMO SECURA MIGRAVIT PROPIQUI SUPERSTITES INGENTI LUCTUSUM Q(---) MOERORI CONFESTI MODESTISSIMUM POSUERUNT/ A (NNO) D(OMINI) MDLVII DIE VI IANUARI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul coronamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Petrucci
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sopra le colonne laterali
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato. Blasonatura: Trinciato cuneato (inchiavato) (d'oro e d'azzurro)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	San Bernardino da Siena
<b>STMP - Posizione</b>	sul coronamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Le lettere "IHS" entro sole raggiato, cimate da una croce

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si conservano documenti che attestino la paternità del monumento, peraltro collegato per tradizione al nome di Francesco da Siena. Di Francesco, allievo di Baldassarre Peruzzi, Roberto Guerrini ha rintracciato di recente l'attività pittorica (R. Guerrini, "Il creato di Baldassarre Peruzzi. Testimonianze su Francesco da Siena ed altri artisti senesi del Cinquecento", "Bullettino Senese di Storia Patria", LXXXIX, 1982, pp. 155-195), ma nessuna notizia ricorda il suo operato come scultore presso la Basilica dell'Osservanza. Nel 1557, anno di morte di Celia Petrucci, Francesco era ancora vivo e presente con ogni probabilità a Siena. Il sepolcro Petrucci resta in ogni caso forse il più interessante monumento funebre realizzato a Siena intorno alla metà del Cinquecento. La perizia nella lavorazione del marmo, nelle strutture solenni ed eleganti, testimonia anche l'importanza della commissione. Il monumento fu realizzato infatti per la morte di Celia Petrucci, figlia di Agostino Petrucci e Giuditta Bulgarini, morta a soli quindici anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 31997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pecci A.
<b>FNTD - Data</b>	1731

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertagna M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963-1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000611
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VII, pp. 479-481

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Osservanza Siena

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Bruschettini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	