## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 



| CD - CODICI  |   |  |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09  |  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00470899                                  |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | CC18                                      |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>                           | S61                                       |  |
| OG - OGGETTO   |   |  |
| OGT - OGGETTO  |   |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                   |  |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme                        |  |
| SGT - SOGGETTO   |   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | stemma gentilizio della famiglia Lambardi |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                    |  |

Toscana

SI

Siena

| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA         |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI            | IMONIALI                  |  |
| UBO - Ubicazione originaria             | OR                        |  |
| DT - CRONOLOGIA                         |                           |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA               |                           |  |
| DTZG - Secolo                           | sec. XX                   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA              |                           |  |
| DTSI - Da                               | 1911                      |  |
| DTSF - A                                | 1911                      |  |
| DTM - Motivazione cronologia            | data                      |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |                           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                  |                           |  |
| ATBD - Denominazione                    | ambito senese             |  |
| ATBM - Motivazione                      | analisi stilistica        |  |
| dell'attribuzione                       |                           |  |
| MT - DATI TECNICI                       | toyolo/ nittugo o tompogo |  |
| MTC - Materia e tecnica<br>MIS - MISURE | tavola/ pittura a tempera |  |
| MISA - Altezza                          | 59                        |  |
| MISL - Larghezza                        | 47                        |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      | 47                        |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI               | IONE                      |  |
| STCC - Stato di                         |                           |  |
| conservazione                           | mediocre                  |  |
| STCS - Indicazioni                      | spaccature, abrasioni     |  |
| specifiche                              |                           |  |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE   |                           |  |
| DESO - Indicazioni                      |                           |  |
| sull'oggetto                            | dipinto                   |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto         | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                        |                           |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza        | documentaria              |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura             | a pennello                |  |
| ISRT - Tipo di caratteri                | lettere capitali          |  |
| ISRP - Posizione                        | sul retro                 |  |
| ISRI - Trascrizione                     | DON / LAMBARDI            |  |
| ISR - ISCRIZIONI                        |                           |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza        | documentaria              |  |
|   |                           |  |

| ISRS - Tecnica di scrittura      | a pennello  |  |
|----------------------------------|---|--|
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |
| ISRP - Posizione                 | in basso a destra   |  |
| ISRI - Trascrizione              | 1911  |  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI    |   |  |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | arme  |  |
| STMQ - Qualificazione            | gentilizia  |  |
| STMI - Identificazione           | Lambardi  |  |
| STMP - Posizione                 | NR (recupero pregresso)   |  |
| STMD - Descrizione               | scudo ancile sormontato da cappello da canonico. Blasonatura: d'azzurro alla punta di alabarda al naturale  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Gli stemmi dei grandi protettori (contribuenti fattivi all'economia della contrada) erano fatti dipingere dalla contrada per essere collocati nella chiesa o nei locali di pertinenza della contrada stessa, tale uso è documentato per tutte le contrade fino al 1930, quando cessa per essere ripreso sporadicamente più tardi. La collocazione nella sede della contrada è stata data come originaria, perchè gli stemmi sono nati per essere qui collocati, anche se poi sistemati nell'oratorio. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA I      | E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI         | CA  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà privata   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SPSAE SI 14458 P  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI             |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES        | SO AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso        | 3   |  |
| ADSM - Motivazione               | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |  |
| CM - COMPILAZIONE                |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE               |   |  |
| CMPD - Data                      | 1995  |  |
| CMPN - Nome                      | Torriti M.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile   | Gnoni C.  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I         | NFORMATIZZAZIONE  |  |
| RVMD - Data                      | 1995  |  |
| RVMN - Nome                      | Torriti M.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R          | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE   |  |
| AGGD - Data                      | 2006  |  |
| AGGN - Nome                      | ARTPAST   |  |
| AGGF - Funzionario               |   |  |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |