

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466633
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Refugio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI

PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Girolamo
LDCC - Complesso di appartenenza	Conservatorio di S. Girolamo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ultima stanza a destra, parete sinistra
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Sano di Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1460/ 1481
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Sinalunga/ convento di S. Bernardino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27.7
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	con cornice 65.2x45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Cornice: legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	nel 1460 il Beato Pietro da Trequanda Minore Osservante di S. Francesco portò da Gerusalemme nel convento di S. Maria di Poggio Baldino di Sinalunga l'immagine di Maria Vergine del Refugio, di cui il dipinto in esame è copia. L'originale è tutt'oggi conservato nel convento di S. Bernardino, forse ridotto nelle dimensioni, non esposto al pubblico per motivi di sicurezza. Probabilmente l'opera fu restaurata da Sano di Pietro (1406-1481), date le affinità stilistiche con questo artista e la tradizione locale che la vuole a lui attribuita; per ipotesi potrebbe anche trattarsi di un dipinto eseguito da Sano ex-novo, perchè perduto o rovinato l'originale. Poichè l'immagine sacra fu arricchita di corone d'argento da parte del capitolo di S. Pietro a Roma in data 8 Settembre 1793, la datazione del nostro dipinto, che queste corone riproduce, non può che partire da quest'anno e va circoscritta al primo quarto del secolo successivo in base all'analisi stilistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di S. Girolamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9271 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Saturni A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Saturni A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

