

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00461792 |
| ESC - Ente schedatore           | CC18     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino  
SGTT - Titolo Madonna del Ponte all'Ombrone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCRA - Regione Toscana

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Buonconvento                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | ospedale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Il Glorione già Spedaletto         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Via Socini                                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano secondo, sala di fronte all'ingresso |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Buonconvento                               |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Ponte all'Ombrone (frazione)               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | edicola                                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1901                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1475                                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1499                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito toscano                             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | marmo/ scultura                            |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 105  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 70   |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | centinato                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | erosioni, piccole parti mancanti  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | rilievo   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | il rilievo fu rubato dalla sua edicola situata nella località detta di Ponte all'Ombrone nel 1901 e ritrovato nel 1909 a Taverne d'Arbia. Middeldorf (1976, pp. 31-32) scrive che il parallelo più vicino all'originale di Benedetto da Maiano, anche se leggermente più maturo, è la sua Madonna della cappella di Santa Fina nella collegiata di S. Gimignano, del 1475: quindi questa copia può essere datata all'ultimo quarto del secolo XV. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Amministrazione provinciale di Siena  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 3483 P   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Buonconvento museo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000620  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 44-45   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sculptures Samuel   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000887  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 31-32   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 60   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Paghi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Paghi S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | RO: copia con varianti. Benedetto da Maiano, 1475 ca., Washington D. C./ National Gallery of Art. |
|---------------------------|---|