SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00251462
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900251448
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arpie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	biblioteca, vestibolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moller Antonio Maria il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1631 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000728
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	abate Pueroni
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, consunzione della pellicola pittorica e dell'intonaco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto policromo entro le vele del soffitto e in parte della lunetta sottostante incorniciato da modanatura e perlinatura dipinta e motivi architettonici a treccia; al centro stemma accostato da arpie, in basso sulla lunetta tracce di cartiglio avvolto con iscrizione e arco a tutto sesto con treccia dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio a sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	VICTORIUS TESTA PICCOLOMINEUS SENENSIS PRESUI OMNIBUS FUNCTUS MUNERIBUS NUMEROSIS(s)IME PRAESTANS AC LONGI AGGPTIS(...)IMUS CONGT(...) COMITIBUS 1617 GENERALIS ABBAS CUNT(...) VOTO EXPERTITUS PRO SE HABUC(...) VERSUM EXCLAMATUM AN (n)O ALTERCULENTAM (...) AESTATION(...)TATIS PAVE(...) LUTIS(s)IME (...)MIS CONT(...) ES OMU(...) IMPEN(...) AGUT(...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	scudo sagomato accartocciato sormontato da cappello cardinalizo e accompagnato da arpie. Blasonatura: partito, nel primo inquartato, nel primo d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti d'oro posti 1, 3, 1; nel secondo d'oro all'aquila di nero coronata, nel terzo d'argento al leone di nero, al quarto d'oro al destrocherio e sinistrocherio in decusse sormontati da una stella a otto punte d'oro; nel secondo al cervo accovacciato su campagna accostato da tre rami al naturale; al c
NSC - Notizie storico-critiche	Il particolare fa parte del ciclo di affreschi con i ritratti e le impresedei più illustri Padri dell'ordine olivetano, eseguiti, come afferma anche il Carli nel suo volume sull'Abbazia (vedi bibliografia), su commissione dell'abate Pueroni, dal frate Antonio Moller di Danzica, nel 1631, artista di non eccelsa qualità, ma discreto illustratore e ritrattista. Nel presente caso il tondo con i ritratti dei due padri olivetani, la cui cornicedipinta appena si intravede, è andato distrutto con l'apertura della finestra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961

BIBH - Sigla per citazione	00000264
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vannini E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Petti R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)