SCHEDA



CD - CO	וטועו			
marr		~ •		

TSK - Tipo Scheda OA

NCT - CODICE UNIVOCO

LIR - Livello ricerca

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124854

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo
OGTT - Tipologia a tempietto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo redentore benedicente/ angeli

P

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Roccastrada

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	59	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	le formelle hanno subìto una recente e totale ridipintura.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo ha la forma di un piccolo tempietto. I suoi tre lati sono divisi da semicolonne il cui fusto, nella parte che poggia sopra l'alto zoccolo, assume la forma di una voluta decorata con un pinnacolo. Ciascun lato è costituito da una formella dipinta: in quella centrale, che funge da sportello, è raffigurato Cristo redentore e in quelle laterali due angeli.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo tabernacolo, che nella forma riflette un tipo comune nelle chiese toscane, è apprezzabile soprattutto l'intaglio eseguito da una mano abile ed esperta, come rivela l'eleganza e la raffinatezza dei suoi elementi decorativi. Difficile è invece azzardare un giudizio sull'artista che ha eseguito le formelle; esse infatti hanno subìto una recente e totale ridipintura. Annotazioni relative al campo "Revisioni": l'opera può essere collocata nel secolo XVII per certi elementi stilistici e per la sua presenza in una zona di gusto più attardato.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI [
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
•	-	

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 17646				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI					
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1974				
CMPN - Nome	Paolini P.				
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	2006				
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				