SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00369099
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima comunione di San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIF LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	chiesa conventuale francescana Chiesa di S. Girolamo in Campansi Convento di S. Girolamo in Campansi Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	chiesa conventuale francescana Chiesa di S. Girolamo in Campansi Convento di S. Girolamo in Campansi Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale	chiesa conventuale francescana Chiesa di S. Girolamo in Campansi Convento di S. Girolamo in Campansi Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	conventuale francescana Chiesa di S. Girolamo in Campansi Convento di S. Girolamo in Campansi Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	Chiesa di S. Girolamo in Campansi Convento di S. Girolamo in Campansi Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	Convento di S. Girolamo in Campansi Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	Via Campansi, 18 altare maggiore ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	ALE/ORIGINALE copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
ROF - RAPPORTO OPERA FINA ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	copia Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	Zampieri Domenico detto Domenichino RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
finale/originale DT - CRONOLOGIA	
	~A
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	$\mathbb{C}\mathbf{A}$
	51 1
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	tala/ nittura a alia
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	247
MISA - Altezza	347
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	ONE
STCC STATO DI CONSERVAZIO	UNE
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Girolamo. Figure: sacerdote; folla; angeli.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia del dipinto La comunione di San Girolamo eseguito daDomanichino e conservato nella Pinacoteca Vaticana.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Casa di riposo ed Istituzioni Riunite in Campansi	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5431c	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Batazzi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 **AGGD - Data**

ARTPAST **AGGN - Nome**

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile