SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471825
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Tassi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

Toscana

SI

Siena

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1924	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	anansi sunsuca	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito senese	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	17	
MISL - Larghezza	13	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stemmi dei grandi protettori (contribuenti fattivi all'economia della contrada) erano fatti dipingere dalla contrada per essere collocati nella chiesa o nei locali di pertinenza della contrada stessa. Tale uso è documentato per tutte le contrade fino al 1930, quando cessa, per essere ripreso sporadicamente più tardi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	Tassi	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di		

STMQ - Qualificazione	gentilizio		
STMI - Identificazione	Tassi		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	v.foto(secondo stemma a destra dal basso)		
NSC - Notizie storico-critiche	gli stemmi dei grandi protettori (contribuenti fattivi all'economia della contrada) erano fatti dipingere dalla contrada per essere collocati nella chiesa o nei locali di pertinenza della contrada stessa. Tale uso è documentato per tutte le contrade fino al 1930, quando cessa, per essere ripreso sporadicamente più tardi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15543 P		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Galli M. L.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1995		
RVMN - Nome	Galli M.L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		