# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093355
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma del vescovo Eusebio Ciani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Massa Marittima	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1724	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ trama lanciata	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo	
MIS - MISURE	The G or of Tibume	
MISA - Altezza	113	
MISL - Larghezza	76	
Ŭ.	borsa: MISA 27, MISL 27; manipolo: MISN 100, MISL 24; stola:	
MISV - Varie	MISN 214, MISL 23	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Pianeta completa di manipolo, stola e borsa in teletta bianca tramata d'argento con motivi floreali in oro, foderata in seta rossa. La	
sull'oggetto	passamaneria è coeva. Presenta lo stemma di Eusebio Ciani, vescovo	
	di Massa dal 1719.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	La stoffa di questa pianeta, con motivi floreali su lunghi steli ripiegati, riprende lo stile delle stoffe del '600, nelle quali l'ornato a disegni	
	floreali minuti fu assai frequente non solo nei paramenti sacri ma	
NSC - Notizie storico-critiche	anche nelle vesti maschili e femminili. Il movimento che anima il disegno di questo paramento riprodotto in ricamo, è una caratteristica	
	200000 paramonio riprodotto in ricanio, o una carattoristica	

che ritroviamo in tutte le stoffe della seconda metà del '600 e che si accentua nel secolo successivo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 15591

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Paolini P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cornice A.

NR (recupero pregresso)

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perugini M.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile