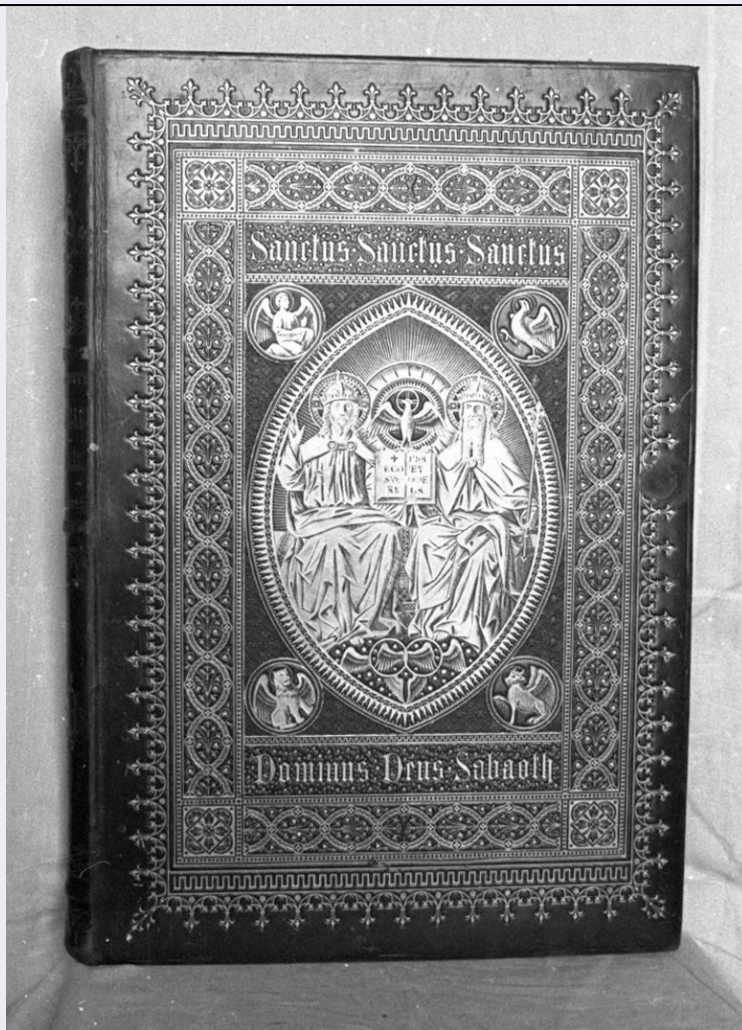


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151245

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione messale cantato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre/ simboli dei quattro evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione/ bulinatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	4.5
MISV - Varie	carte: MISA 41.5, MISL 28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il volume ha una legatura in pelle rossa con impressioni in oro. Entro una mandorla sono raffigurate due immagini del Padre Eterno, tra le quali è un libro aperto sormontato dalla colomba. Esternamente sono i simboli degli Evangelisti. Superiormente e inferiormente corrono due scritte. Tutt'intorno è una ricchissima cornice formata da greche, perlinature, ornati floreali inseriti entro ovali, decorazioni ad archetti trilobi terminanti in gigli stilizzati. Il volume consta di 256 carte con xilografie inerenti il testo. All'inizio è una dedica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	sul piatto anteriore, sul libro aperto al centro della mandorla
ISRI - Trascrizione	EGO/ SUM/ AL/ PHA/ ET/ OME/ GA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piatto anteriore, cornice superiore e cornice inferiore
ISRI - Trascrizione	SANCTUS SANCTUS SANCTUS/ DOMINUS DEUS SABAOOTH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	non specificata
ISRI - Trascrizione	I LIGLIO MDCCCLXXXVIII/ A MONS(IGNORE) GIUSEPPE MORTEO VESCOVO DI MASSA E POPULONIA PADRE E DELIZIA DEL SUO GREGGE/ PERCHE' IN S(ANT')ILARIO SUO PAESE NATIVO/ CONSACRAVA SACERDOTE NOVELLO/ TEODORO MANNUCCI/ I GENITORI DI LUI ALDERANO E GIOVANNA/ IN ARGOMENTO DI GRATO ANIMO E RIVERENTE AFFETTO/ OFFRONO QUESTO TENUE RICORDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frontespizio
ISRI - Trascrizione	CANON MISSAE/ AD USUM EPISCOPORUM/ AC/ PRAELATORUM/ SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRANTIVM CUM ADBROBATIONE SAC(---) RITVVM CONGREGATIONIS/ RATISBONAE, NEO EBORACI E CINCINNATI/ SUMPTIBVS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, S(---) SEDIS APOSTOLICAE ET SACR(---) RITVVM CONGREGATIONIS TIPOGRAPHI/ MDCCCLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale in esame appartiene ad un ambito di gusto nordico con riprese stilistiche ed iconografiche goticheggianti. Assai ricca è l'ornamentazione della legatura. Dal Petrocchi (1900) sappiamo che i vecchi libri furono sostituiti con quelli moderni dell'edizione di Ratisbona secondo l'esemplare autentico romano; tale sostituzione avvenne per opera di Giuseppe Morteo che resse la Diocesi di Massa e Populonia dal 1872 al 1891. Interessante riguardo all'esemplare in esame è la dedica al vescovo Morteo. Tipografia Federico Pustet.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrocchi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00001112
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)