SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00472504
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio di Ottavio Anichini

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'att		A FLOO A MAINIGED A TIMA
PVCS - Stato Toscana PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo meià DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione eronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESC - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Iscrizia di servitura a matita documentaria a matita		
PVCR - Regione PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SEC. XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA DTSI - DA DTSI - DA DTSI - DA DTSI - A 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a matita		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSI - Da 1940 DTSI - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a matita	- , 55 5	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - Secolo metà DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICE DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Catse di appartenenza larmatia ISR - Tecnica di scrittura a matita	o	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a matita		1
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI	LDC - COLLOCAZIONE	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'att	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soul'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza lisrs - Tecnica di scrittura a matita	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia contesto AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLI DICANITICI DES DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza lSRS - Tecnica di scrittura a matita	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 1SRS - Tecnica di scrittura a matita	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	DTZS - Frazione di secolo	metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura 1960 annibito senese ambito	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	DTSI - Da	1940
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita	DTSF - A	1960
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura amatita	DTM - Motivazione cronologia	contesto
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita	ATBD - Denominazione	ambito senese
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 16.6 MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a smalto
MISL - Larghezza 10.4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	MISA - Altezza	16.6
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita	MISL - Larghezza	10.4
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura buono dipinto NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DESO - Indicazioni dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura dipinto NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura dipinto NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita		dipinto
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) documentaria a matita	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita	ISR - ISCRIZIONI	
		documentaria
TOPE TO 11 44 1	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
1SKT - Tipo di caratteri corsivo	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	dietro
ISRI - Trascrizione	Anichini Ottavio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	davanti
ISRI - Trascrizione	ANICHINI OTTAVIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Anichini Ottavio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Scudo a mandorla. Blasonatura: d'oro alla fascia d'azzurro caricata da tre anelletti d'argento accompagnata da una colomba d'argento posta in capo e da un leone fermo d'argento posto in punta.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stemmi dei grandi protettori (contribuenti fattivi all'economia della contrada) erano fatti dipingere dalle contrade per essere collocati nella chiesa o nei locali di pertinenza della contrada stessa. Tale uso è documentato per tutte le contrade sino al 1930 quando cessa per essere sporadicamente ripreso più tardi.
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16250 P
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Gennai C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
responsabile	
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

GG - AGGIORNAMENTO AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	TVK (recupero pregresso)	