# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00535046	
ESC - Ente schedatore	S61	
<b>ECP - Ente competente</b>	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900535046	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Venere e Cupido	
SGTT - Titolo	Venere e Amore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** SI **PVCC - Comune** Montepulciano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Neri-Orselli attuale LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10 **LDCM - Denominazione** Museo Civico Pinacoteca Crociani raccolta LDCS - Specifiche Pinacoteca, secondo piano, sala 7 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 64 **INVD - Data** 1971 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 68 **INVD - Data** 1961 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 99 **INVN - Numero INVD - Data** 1861 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia SI **PRVC - Comune** Montepulciano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCD** - Denominazione Casa Crociani **PRCM - Denominazione** Collezione privata Crociani Francesco raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione SI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Montepulciano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** comunale **PRCD - Denominazione** Palazzo comunale DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1698	
DTSF - A	1698	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Antonio Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726	
AUTH - Sigla per citazione	10004949	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	116.5	
MISL - Larghezza	87.5	
MISV - Varie	con cornice 139.5x111	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	2000	
RSTD - Data	2000 SDAC GI	
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI	
RSTN - Nome operatore	Lippi M.	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Divinità: Venere; Cupido. Attributi: (Venere) colomba.	
soggetto		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino	
ISRI - Trascrizione	Antonio Dom(eni)co Gabbiani / 1698 L'opera è tradizionalmente attribuito ad Anton Domenico Gabbiani,	

## **NSC** - Notizie storico-critiche

come attesta anche una vecchia iscrizione sette-ottocentesca in un foglietto applicato sul retro della tela con il nome del pittore e la data 1698. Il dipinto, di pregevole qualità, può essere incluso tra le opere eseguite dall'artista fiorentino, discepolo di Vincenzo Dandini e personalità di spicco nell'ambiente mediceo di Cosimo III e del Gran Principe Ferdinando, che lo protessero e gli commissionarono numerose opere, decorazioni a fresco in Palazzo Pitti, Teatro della Pergola e nella villa di Poggio a Caiano. Ultimo caposcuola della pittura fiorentina del Seicento, il Gabbiani, accanto alle esuberanze barocche di gusto cortonesco, indulge in questo dipinto a recuperare la tradizione disegnativa fiorentina, realizzando una pittura assai levigata, di stampo classicista, nel taglio compositivo della scena e nel carattere quasi scultoreo della dea resa nei volumi sodi e torniti dalla luce (Laura Martini).

ACQ - ACQUISIZION	$\mathbf{E}$
-------------------	--------------

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Crociani Francesco

ACQD - Data acquisizione 1861

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Montepulciano

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 5773

FTAT - Note prima del restauro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 22044c

FTAT - Note dopo il restauro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 30989c

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** atto notarile

**FNTT - Denominazione** Inventario Crociani

**FNTD - Data** 1861

**FNTF - Foglio/Carta** fol. terzo v.

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca comun. Montepulciano/ cart. postunit.

FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000496
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servizio Granduca
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000446
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 50
BIBI - V., tavv., figg.	figg. VII, 1, VII, 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 198, n. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Monaci Moran L.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Perugini M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	