SCHEDA



i Chasa dela trinia, e c	manto arratri, suma 13 bializza de vizritali viste vete vizrita del prima per a que tano rimento, que una rimento de prima del		
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00476537		
ESC - Ente schedatore	C18		
ECP - Ente competente	S61		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900476527		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO	SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di Trinità dei Monti e di villa Medici a Roma		
SGTP - Titolo proprio	Veduta della Trinita dei Monti		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA			
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCN - Denominazione

attuale

LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3	
LDCS - Specifiche	segnatura: B 10/87 III Il libro del nuovo teatro delli palazzi in prospett iva di Roma moderna	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1879	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1699	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Specchi Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1729	
AUTH - Sigla per citazione	10009880	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	De Rossi Domenico	
EDTD - Dati anagrafici	1646/ post 1724	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1699	
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	

MISA - Altezza	233		
MISL - Larghezza	366		
MIF - MISURE FOGLIO	MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.		
MIFA - Altezza	260		
MIFL - Larghezza	405		
FIL - Filigrana	Heawood 1637		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	foxing		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	Data in luce da Domenico de Rossi dalle sue Stampe in Roma alla Pace con P rivil(egio) del S(ommo) P(ontefice) e Licenza de Sup (eriori)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DELLA TRINITA DE MONTI		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	1. Chiesa della Trinità, e Convento de Padri Minimi 2. Palazzo del Giardin o del Seren(issi)mo Gran Duca 3. Fontana nella Piazza del detto Palazzo 4. Monte della Trinità		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

dicazione di responsabilità R (recupero pregresso) rsivo basso a sinistra (lessandro) Specchi disegno et intaglio ivilegio del Sommo Pontefice e Licenza de Sup. incisione fa parte di una serie completa di 52 tavole. NCOLI posito		
basso a sinistra (lessandro) Specchi disegno et intaglio ivilegio del Sommo Pontefice e Licenza de Sup. incisione fa parte di una serie completa di 52 tavole.		
basso a sinistra (lessandro) Specchi disegno et intaglio ivilegio del Sommo Pontefice e Licenza de Sup. incisione fa parte di una serie completa di 52 tavole. NCOLI		
lessandro) Specchi disegno et intaglio ivilegio del Sommo Pontefice e Licenza de Sup. incisione fa parte di una serie completa di 52 tavole.		
ivilegio del Sommo Pontefice e Licenza de Sup. incisione fa parte di una serie completa di 52 tavole. NCOLI		
ncisione fa parte di una serie completa di 52 tavole.		
NCOLI		
posito		
posito		
-		
omune di Siena		
79		
/ Siena		
oprietà Ente pubblico territoriale		
omune di Siena		
RIMENTO		
GRAFICA		
cumentazione allegata		
tografia b/n		
PSAE SI 20731 P		
oliografia specifica		
eawood E.		
81		
001798		
oliografia specifica		
lda G.B.		
55		
001803		
v. 11		
AI DATI		
heda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
95		
ampolini M.		

responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Galli M. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	