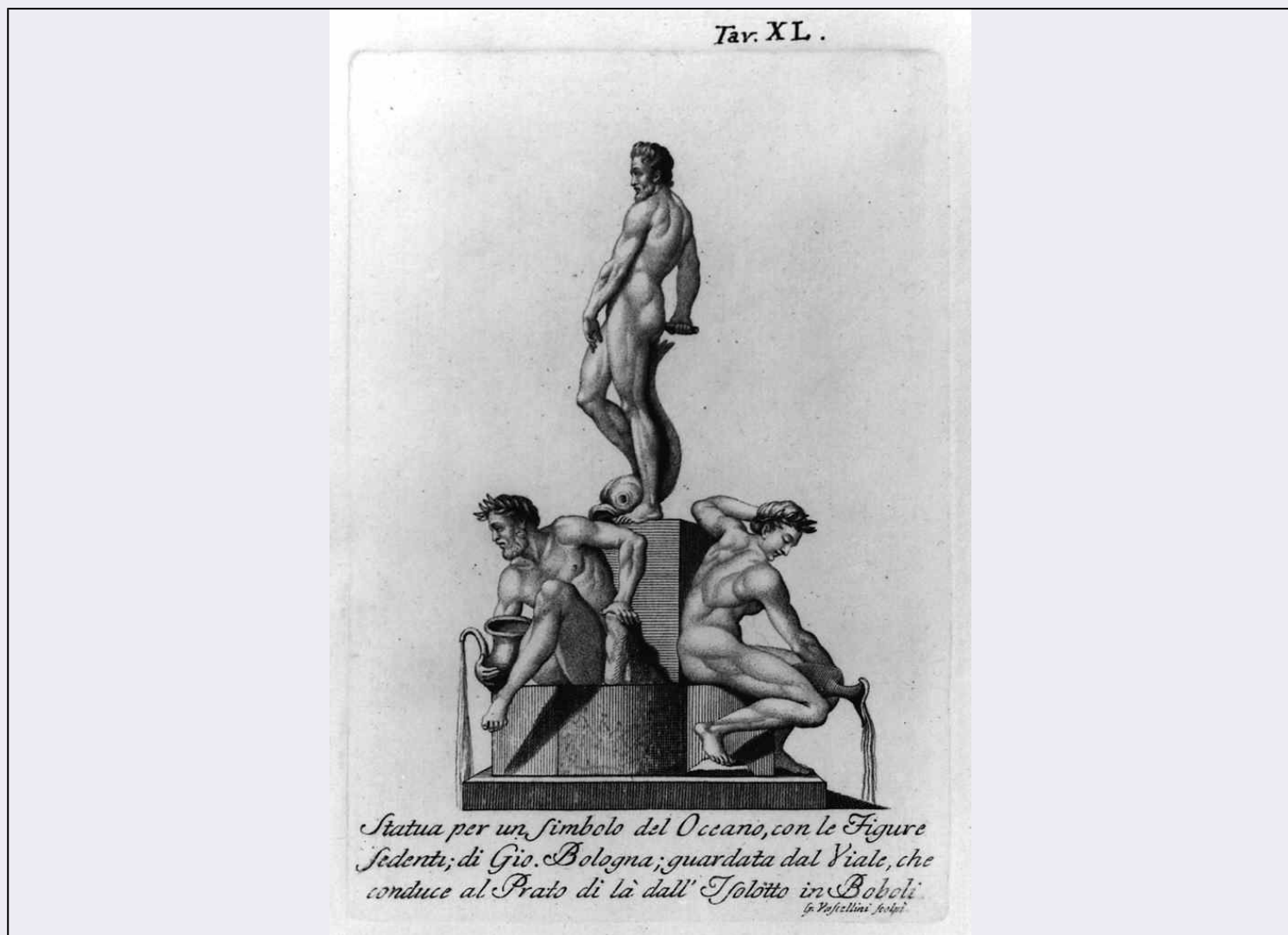


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476620
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900476579
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fontana dell'Oceano
------------------------	---------------------

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Statua per un simbolo del Oceano, con le Figure sedenti; di Gio. Bologna; guardata dal Viale, che conduce al Prato di là dall'isolotto in Boboli.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: B 107/184 Il Reale Giardino dei Boboli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Nettuno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Jean de Boulogne detto il Giambologna
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1570/ 1575
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>ROFR - Collocazione</b>	

precedente	FI/ Firenze/ Giardino di Boboli
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Nilo/ Gange/ Eufrate
ROFA - Autore opera finale /originale	Jean de Boulogne detto Giambologna
ROFD - Datazione opera finale/originale	1570/ 1575
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Giardino di Boboli
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Giardino di Boboli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vascellini Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00001406
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	123
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	286
MIFL - Larghezza	284
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRA - Autore** Soldini Francesco Maria

**ISRI - Trascrizione** Statua per un simbolo del Oceano, con le Figure / sedenti; di Gio(van) Bol ognà; guardata dal Viale, che / conduce al Prato di là dall'isolotto in Bo boli.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** G(aetano) Vascellino scolpi

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di S iena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comun e ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti. La st ampa fa parte di una serie completa di 46 incisioni, più frontespizio e de dica che illustrano il volume intitolato: DESCRIZIONE DEL GIARDINO REALE D ETTO DI BOBOLI, scritto da Francesco Maria Soldini. Ulteriori indicazioni su queste stampe e sul loro autore si possono trovare nelle notizie storiche o critiche del frontespizio 0900476579. Il Granduca ordinò al Giambologna la Fontana dell'Oceano. In piedi al centro, l'artista scolpì le figure di Nettuno e sotto i tre fiumi: Nilo, Gange e Eufrate. Nel basamento lo scultore inserì bassorilievi con storie marittime. La fontana, finita nel 1576, fu montata sul prato dell'Anfiteatro. Nel 1618 venne posta probabilmente (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQN - Nome** Comune di Siena

**ACQD - Data acquisizione** 1879

**ACQL - Luogo acquisizione** SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 20814 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. XI, p. 259

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 328

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 95 n. 44

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Angiolini R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nel Giardino di

**OSS - Osservazioni**

Madama e infine nel 1637 al centro dell'Isolotto dove si trova tutt'ora ad eccezione dell'originale dell'Oceano (la cui copia è di Raffaello Romanelli) che si trova al Bargello dal 1811 (C. Caneva, Il giardino di Boboli, Firenze 1982, pp. 16, 46). La stampa rappresenta la Fontana di Oceano da un punto di vista diverso da quello delle tavole XXXVI e XXXVII, vedi schede 0900476616 e 0900476617.