SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00476652	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900476626	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	colombe bevono da una coppa	
SGTP - Titolo proprio	Mirabilis ibi columba bibens, et ()	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: B 11/88 L'Antico Lazio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA	1879
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo	CA sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XVIII CA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	CA sec. XVIII CA 1751
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	CA sec. XVIII CA 1751 1751 contesto
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVIII CA 1751 1751 contesto
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XVIII CA 1751 1751 contesto
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	cA sec. XVIII CA 1751 1751 contesto
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano incisore analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano incisore analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano incisore analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano incisore analisi stilistica Bouchard Jean/ Gravier
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano incisore analisi stilistica Bouchard Jean/ Gravier notizie seconda metà sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo	sec. XVIII CA 1751 1751 contesto ambito romano incisore analisi stilistica Bouchard Jean/ Gravier notizie seconda metà sec. XVIII editore

	I
EDTN - Nome	Salomoni Generosi Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1744-1797
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1751
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ Via del Corso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	275
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Mirabilis ibi columba bibens, et aquam umbra capitis infuscans / Apricantu r aliae scabentes sese in canthari labro Plin(io) lib(ro) XXXVI Cap(itolo) XXV / Opus vermiculatum inter Hadrianae Villae rudera in agro / Tiburtino repertum mense Aprili MDCCXXXVII. / Ab Ill(ustrissi)mo ac Rev(erendissi)m o Praesule Iosepho Alexandro

L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di S iena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori NSC - Notizie storico-critiche Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comun e ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione deposito Comune di Siena **ACON - Nome** 1879 **ACQD** - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Siena specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 20846 P **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Libro romano BIBD - Anno di edizione 1959 00001805 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 13, 127, 129 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1995 CMPN - Nome Delle Rose R. **FUR - Funzionario** Gnoni C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1994 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Angiolini R.

NR (recupero pregresso)

2006

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario

