## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477481
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900477453
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Jacopo BasSano
SGTP - Titolo proprio	Da Ponte Iacopo, detto il Bassano
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia SI PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCS - Specifiche RO-RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFO - Opera finale /originale ROFD - Datazzione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - ToroNOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Sa DTSI - A  DTSI - A  DTSI - A  ROFO - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione disegnatore	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFO - Opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFO - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Stadio opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - RONOLOGIA SPECIFICA DIZ - Secolo sec. XIX DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DIZI - ORONOLOGIA SPECIFICA DIZI - CRONOLOGIA SPECIFICA DIZI - CRONOLOGIA SPECIFICA DIZI - CRONOLOGIA SPECIFICA DIZI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DIZI - CRONOLOGIA SPECIF		
PVCR - Regione PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFO - Opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - RONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - A DTS - A DTS - A DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Riferimento alUTA - Bati anagrafici AUT - Riferimento AUTN - Nome scelto AUTR - Riferimento		
PVCP - Provincia PVCC - Comme Siena  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFG - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFT - Collocazione opera finale/originale ROFT - Collocazione opera finale/originale ROFT - ROPONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - A 1833 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all increase AUT - Riferimento AUT - AUTORE AUTH - Riferimento		
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia scuola  LDCQ - Qualificazione  attuale  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche  segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - TRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  1817  DTSF - A  1833  DTM - Motivazione curologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - Riferimento all'intervento  AUTN - Motivazione dell'attribuzione	· ·	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia scuola  LDCQ - Qualificazione statale  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFO - Opera finale /originale  ROFO - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFT - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia  AUI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTN - Dist per citazione  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Siferimento all'anevera dissementos  disagnatora  disagnatora  disagnatora  disagnatora		
LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale BT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1817 DTSF - A 1833 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTN - Bigla per citazione AUTH - Riferimento disagnatora disagnatora disagnatora		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFC - Opera finale /originale ROFA - Autror opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - RONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - ORONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione disagnatora disagnator		
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Tolentario opera finale/originale  ROFC - Stadio opera derivazione  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - ROPERA - Secolo sec. XIV fine  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTA - Motivazione  dell'attribuzione  AUTA - Motivazione  dell'attribuzione  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento  disagnatova  disagnatova		
attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Secolo Sec. XVI/ fine  TI - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione dissupratora dissupratora dissupratora dissupratora dissupratora dissupratora dissupratora dissupratora		
LDCS - Specifiche segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1817 DTSF - A 1833 DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione discappatore discappa		Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale /originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - RONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  AUTA - Dati anagrafici  AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento	LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale dipinto  ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVI/ fine  ROFD - Datazione opera finale /originale FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale ROFI - R	LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série
ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale /originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSI - Da 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  disenvatore  AUTR - Riferimento  disenvatore  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  disenvatore  AUTR - Riferimento  disenvatore  d	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  BOTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento discoppatore	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
Autor   Auto	ROFF - Stadio opera	derivazione
Gerolamo da Ponte detto Bassano		dipinto
finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  B25  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  disagnatore  disagnatore	-	Gerolamo da Ponte detto Bassano
finale/originale  ROFI - Inventario opera finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo  sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento discovanni Paolo  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento  discovanni Paolo  AUTH - Riferimento  discovanni Paolo  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento  discovanni Paolo  AUTH - Riferimento	<del>-</del>	sec. XVI/ fine
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1789/1855  AUTH - Sigla per citazione disconnette disco	-	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1789/1855  AUTH - Sigla per citazione 00000688  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento disegnatore		1825
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855  AUTH - Sigla per citazione 00000688  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento disceptatore	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1817  DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1789/1855  AUTH - Sigla per citazione 00000688  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento discorpatore	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da DTSF - A 1833  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento discensatore	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTR - Riferimento  disegnatore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  AUTR - Riferimento  disegnatore	DTSI - Da	1817
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855  AUTH - Sigla per citazione 00000688  AUTR - Riferimento disegnatore	DTSF - A	1833
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  disegnatore	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  disegnatore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione  O0000688  AUTR - Riferimento disegnatore	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento		incisore
AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento disegnatore		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione 00000688  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento disegnatore	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Giovanni Paolo
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTR - Riferimento	AUTH - Sigla per citazione	00000688
dicemptore	AUT - AUTORE	
		disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000859
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1592
AUTH - Sigla per citazione	10003793
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Molini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1817-1833
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	152
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	
ISR - ISCRIZIONI	Lasinio Filius scul(psit)
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	III. 29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Jacopo da Ponte pinx(it)
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie completa di 249 tavole, raccolte in un v olume, di autoritratti degli Uffizi.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di
specifica	Buoninsegna
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21675 P
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ciampolini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	