SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00477512	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900477453	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Ludovico Carracci	
SGTP - Titolo proprio	Carracci Ludovico	
SGTL - Tipo titolo	dall'indice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

ITALIA Toscana
Toscana
SI
Siena
IFICA
scuola
statale
Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
via della Sapienza, 3
segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série
ALE/ORIGINALE
derivazione
dipinto
ambito italiano
sec. XVII
FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
1821
CA
sec. XIX
CA
1817
1833
bibliografia
incisore
iscrizione
Lasinio Giovanni Paolo
1789/ 1855
00000688
disegnatore

dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000859	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Molini Giuseppe	
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1817-1833	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	219	
MISL - Larghezza	150	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	310	
MIFL - Larghezza	225	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
OTOO 04-4- 12		
STCC - Stato di conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) Personaggi.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso) corsivo	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro V(incenzo) Gozzini del(ineavit)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro V(incenzo) Gozzini del(ineavit) indicazione di responsabilità	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso) Personaggi. indicazione di responsabilità latino NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro V(incenzo) Gozzini del(ineavit) indicazione di responsabilità latino	

ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Lasinio Fil(ius) sc(ulpsit)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	III 60	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Ludovico Carracci pinx(it)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie completa di 249 tavole, raccolte in un v olume, di autoritratti degli Uffizi. L'opera originale, ritenuta l'autori t ratto di Ludovico Carracci, è oggi considerata un ritratto di Ludovico C ar racci eseguito da un anonimo nel Seicento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21706 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Uffizi Catalogo	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000430	
BIBN - V., pp., nn.	p. 830, A188	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Ciampolini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Martinelli C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	