SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00477684	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900477453	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO	SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Charles François Poerson	
SGTP - Titolo proprio	Poerson Carlo Francesco	
SGTL - Tipo titolo	dall'indice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

DVC LOCALIZZAZIONE CE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDCT Timelania	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Poerson Charles François
ROFD - Datazione opera finale/originale	1716
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROFI - Inventario opera finale/originale	1695
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1817
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	-
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000859	
EDT - EDITORI STAMPATOR		
EDTN - Nome	Molini Giuseppe	
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1817-1833	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	227	
MISL - Larghezza	158	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	310	
MIFL - Larghezza	225	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
=		
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	in basso al centro V(incenzo) Gozzini dis(egnò)	
ISRI - Trascrizione		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	V(incenzo) Gozzini dis(egnò)	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	V(incenzo) Gozzini dis(egnò) indicazione di responsabilità	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	V(incenzo) Gozzini dis(egnò) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	V(incenzo) Gozzini dis(egnò) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	III. 234	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Francesco Poersor dip(inse)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie completa di 249 tavole, raccolte in un v olume, di autoritratti degli Uffizi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21878 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Uffizi Catalogo	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000430	
BIBN - V., pp., nn.	p. 961, n. A707	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Ciampolini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)